

MİMARLIK / SEÇİLİ ÇALIŞMALAR

Uğurcan Narin

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü.
Akademik projeler, ofis ve kişisel çalışmalar.



ÖZGEÇMİŞ

Tasarım ve uygulama

Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencisiyim. Mimari çizim, uygulama detayları ve üç boyutlu görselleştirme üzerine çalışıyorum. Ofis ve şantiye deneyimlerimi tasarım stüdyolarındaki çalışmalarım ve BIM iş akışlarına olan ilгимle birleştiriyorum.

Eğitim

Başkent Üniversitesi
Mimarlık Lisans · 2021–2027 (Beklenen mezuniyet: 2027)

Yazılım

AutoCAD (İleri) SketchUp (İleri) Lumion (İleri) D5 Render (İleri)
Archicad (Orta) Revit (Başlangıç)

İngilizce · B2

Ofis Stajyeri / Erkan Çiçek Mimarlık Bürosu

Haziran 2026 – Ağustos 2026 · Altındağ, Ankara

Mimari çizimler, uygulama projeleri, ruhsat dosyaları ve sistem detaylarının hazırlanmasına katkı sağladım. AutoCAD, Archicad ve SketchUp ile konsept tasarım; Lumion ve Twinmotion ile üç boyutlu görselleştirme çalışmalarında yer aldım.

Şantiye Asistanı / Aydın Topçu İnşaat

Haziran 2025 – Eylül 2025 · Mamak, Ankara

Saha uygulamalarının ve mimari detayların projeye uygunluğunun takibine destek oldum. Uygulama ile proje arasındaki detay uyumsuzluklarının çözümünde saha ve ofis koordinasyonuna katkı sağladım.

Yönetici Asistanı / Narin Grup · Yarı zamanlı

Eylül 2022 – Haziran 2025 · Mamak, Ankara

İdari süreçlere, muhasebe ve finansal takiplere destek oldum. Arsa ve gayrimenkuller için saha ve fizibilite araştırmalarında; operasyonel iş akışları ve şirket içi koordinasyonda görev aldım.

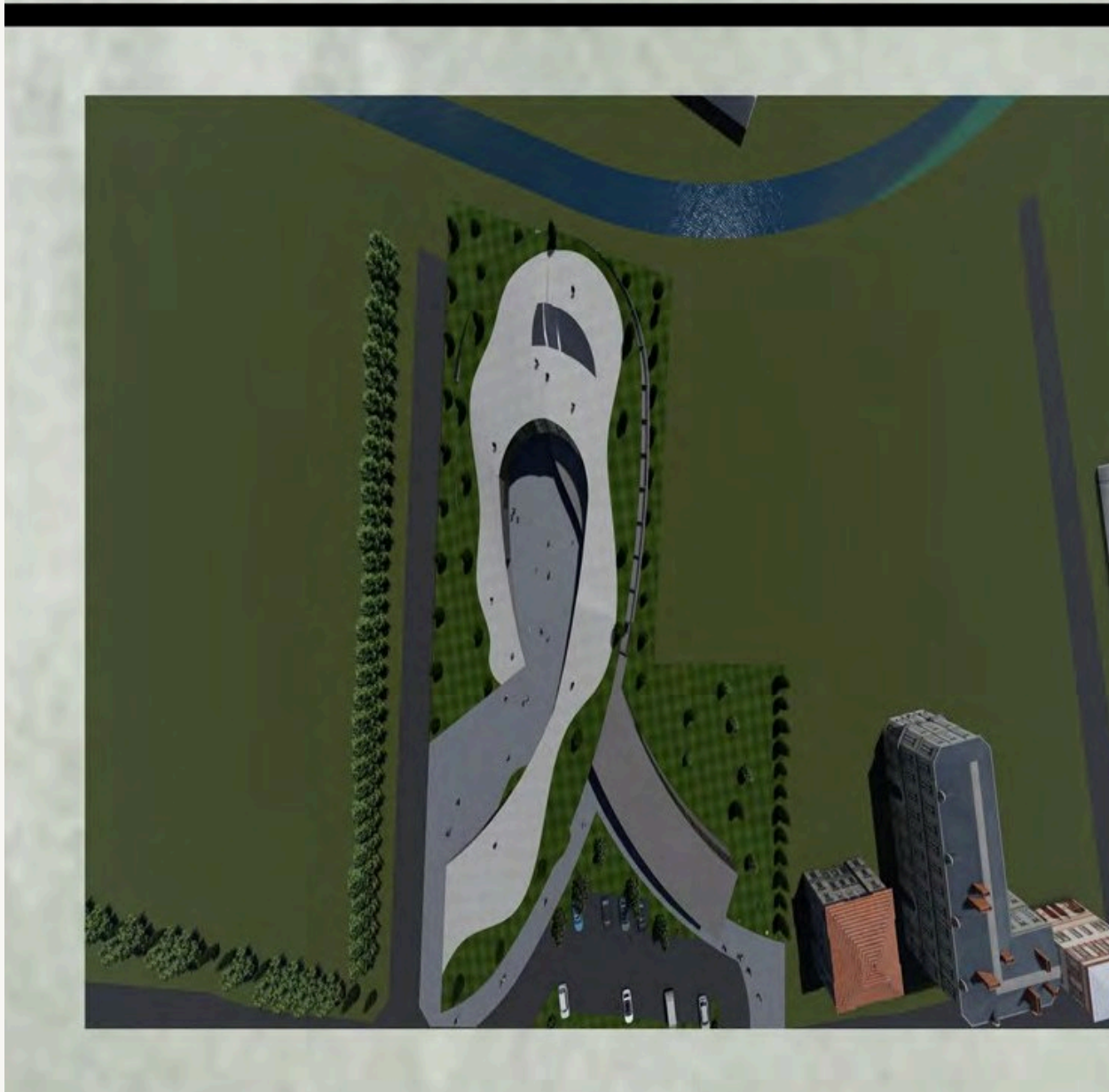
Eşik

Gölbaşı Kentsel Kesişim Yapısı

Kamusal program, hostel ve yeşil çatının bir kesişim fikri üzerinden bir araya geldiği stüdyo projesi. Toplantı salonu, kahvaltı alanı, fuaye, atölye ve çocuk alanları tek bir aks boyunca kurgulandı; dinlenme birimleri, dorm odalar ve kafe bu aksın etrafında kademelenir.

Galeri; dış mekân ve iç mekân render'larını, final teslim paftalarını ve maket fotoğraflarını içerir. 37 sayfalık tam araştırma defteri ayrıca ugurcanstudio.com.tr adresinde indirilebilir.













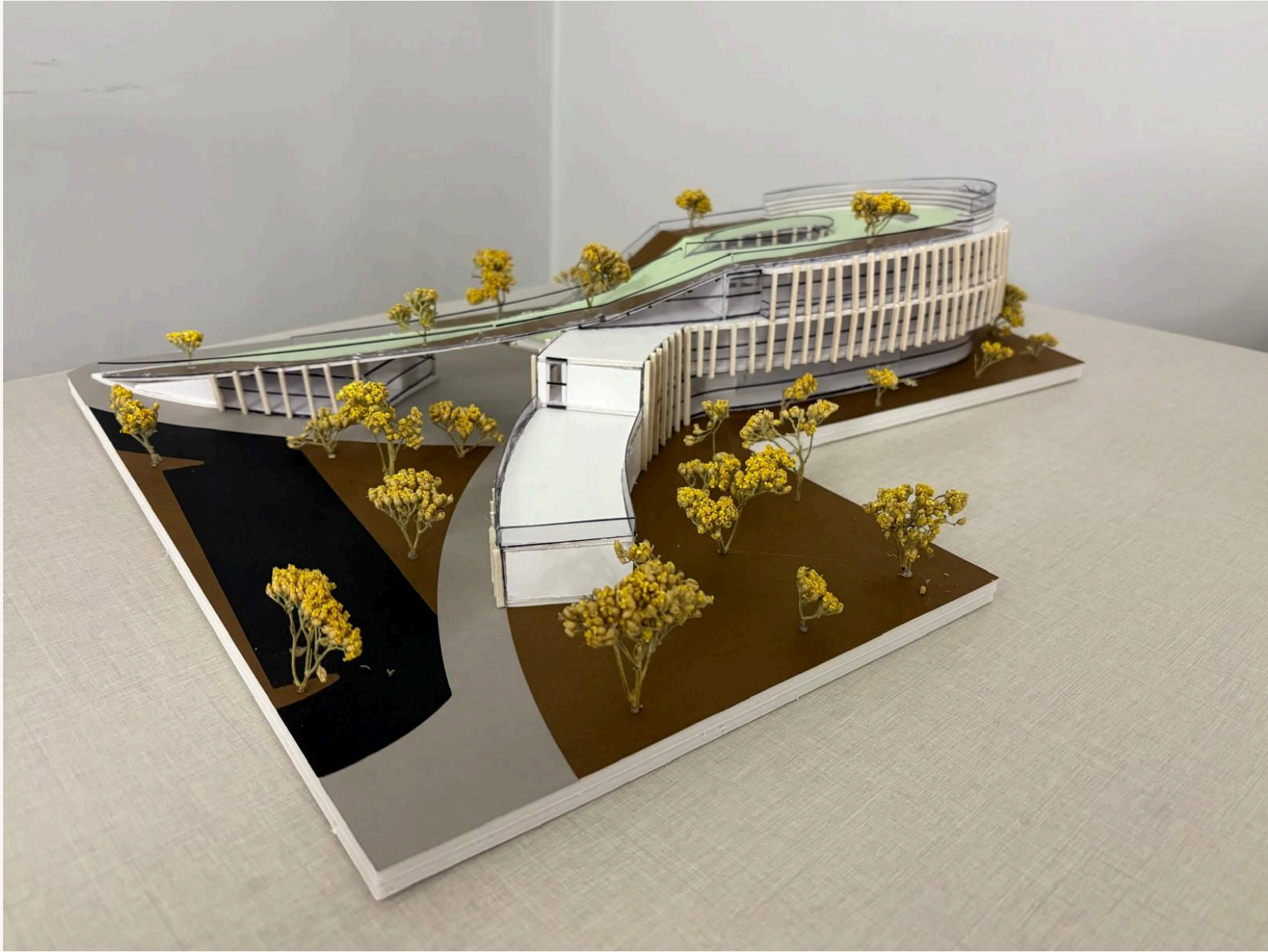














KÜTLE OLUŞUM ŞEMASI



PROJE ALANI : ANKARA, GÖLBAŞI, GAZİOSMANPAŞA MAH. ADA/PARSEL: 118B41/4&5 PARSEL



KONSEPT
FARKLI YAŞ GRUPLARI VE YAŞAM BİÇİMLERİNİN YOLLARININ KESİŞTİĞİ BİR ALAN. GENÇLER, ÇOCUKLAR, GAZİBAŞLAR VE SPORCULAR AYNI MEKANDA BİR ARAYA GELİR; BU KARŞILAŞMALAR MEKANA CANLILIK KAZANDIRIR.

SENARYO
SABAH ÇOCUKLAR VE ÖĞRENCİLER GELİR, ÖĞLEN ÇALIŞANLAR DİNLENİR, AKŞAM AİLELER VE SPORCULAR BULUŞUR. DÖNDÜ HER ANINDA FARKLI İNSANLAR AYNI MEKANDA KESİŞİR; BU DEĞİŞİM, MEKANIN RİTMİNİ OLUŞTURUR

ANA FİKİR
KESİŞİMLERDEN DOĞAN CANLILIK. FARKLI KİMLİKLERİN BİR ARAYA BELDİĞİ, PAYLAŞIMIN VE SÖRLEKLİLİĞİN YAŞANDIĞI BİR TOPLUMSAL MEKAN YARATMAK

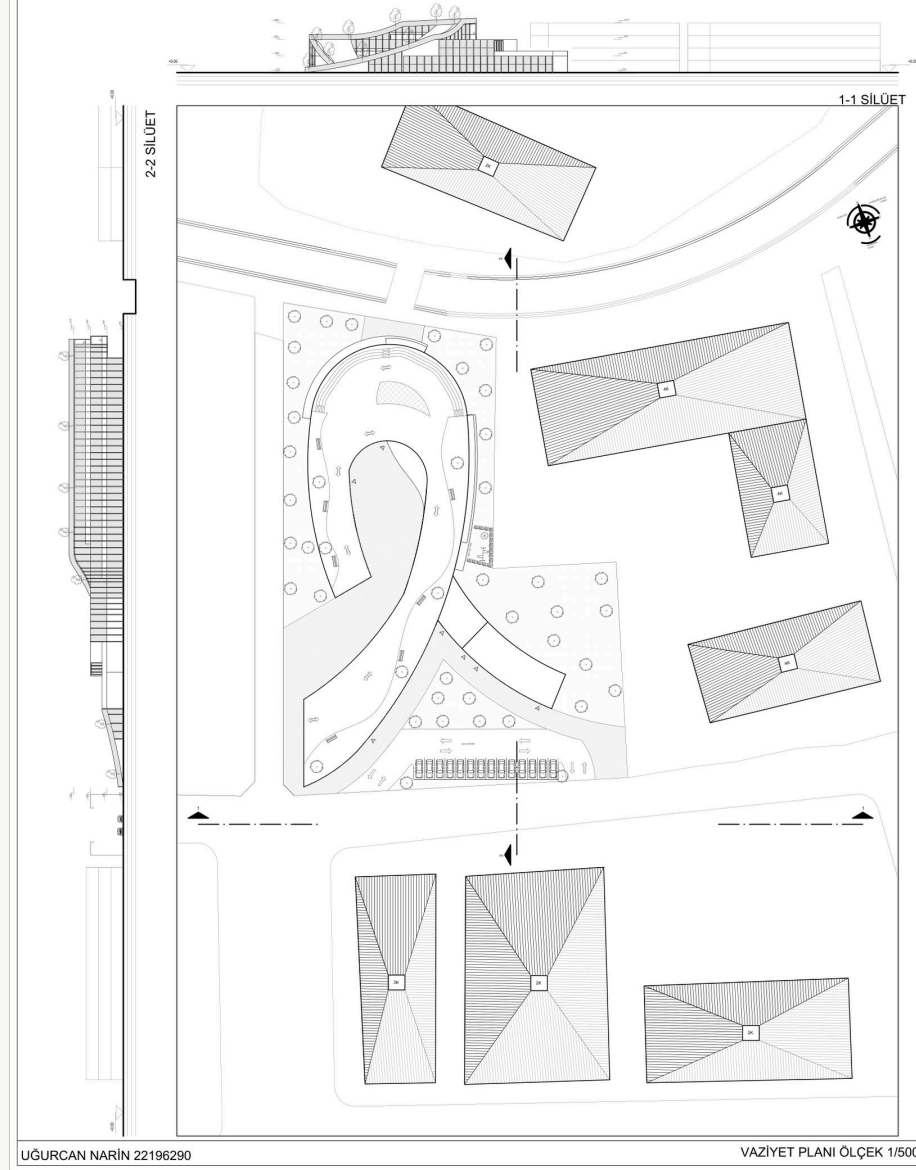
PROJE ÇEVRESEL BİLGİLERİ

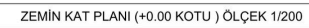
PROJE ALANI ANKARA İLİ GÖLBAŞI İLÇESİ GAZİOSMANPAŞA MAHALLESİ 118B41 ADA 4-5 PARSELİNDE BULUNMAKTADIR. YAKIN ÇEVRESİNDE CEMİL YILDIRIM ORTADOKULU VE ATATÜRK İLKOKULU BULUNMAKTADIR. EN YAKIN OTOBÜS DURABI 11275 NOLU OTOBÜS DURABI 263M UZAKLIKTADIR. YAKIN ÇEVRESİNDE BULUNAN SAĞLIK MERKEZİ OLARAK GÖLBAŞI AİLE BAĞLIĞI MERKEZİ 304 M UZAKLIKTADIR. GÖLBAŞI BEHİT BELAMİ GAZİ ATABEY AİLE BAĞLIĞI MERKEZİ 349 M UZAKLIKTADIR. GÖLBAŞI TOPLUM BAĞLIĞI MERKEZİ 324M UZAKLIKTADIR. PROJE ALANINA EN YAKIN PARK BERKAN İLHAN PARKI 212M UZAKLIKTADIR. ALANININ YAKININDA KÜLTÜR MERKEZİ VARDIR. GÖLBAŞI İLÇE STADYUMU 195M UZAKLIKTADIR. PROJE ALANI YAKIN ÇEVRESİNDE, GÖLBAŞI GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İLÇE MÜDÜRLÜĞÜ, ENERJİSA GÖLBAŞI MÜŞTERİ HİZMETLERİ MERKEZİ GİBİ RESMİ KURUMLAR VARDIR.

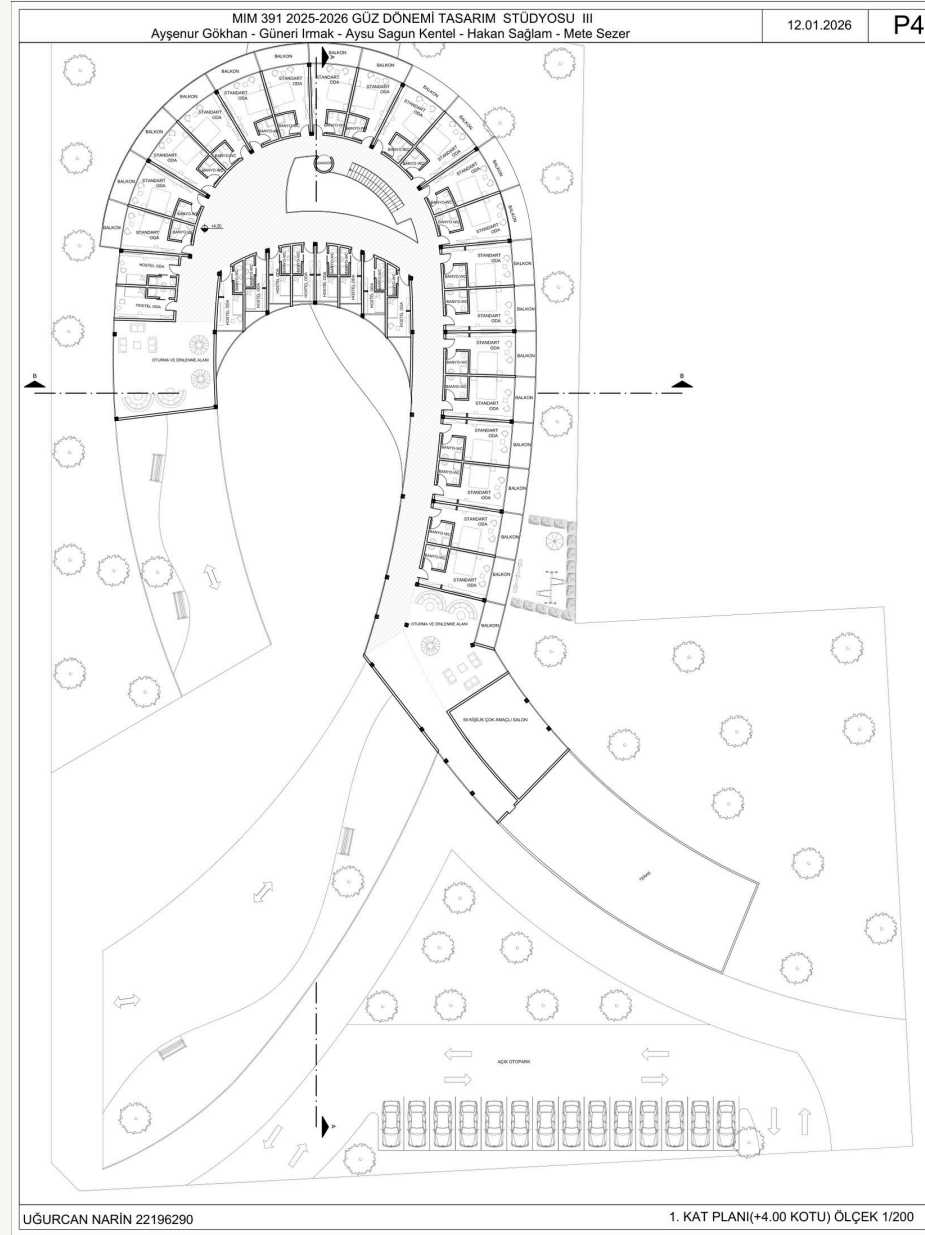
PROJE İHTİYAÇ PROGRAMI

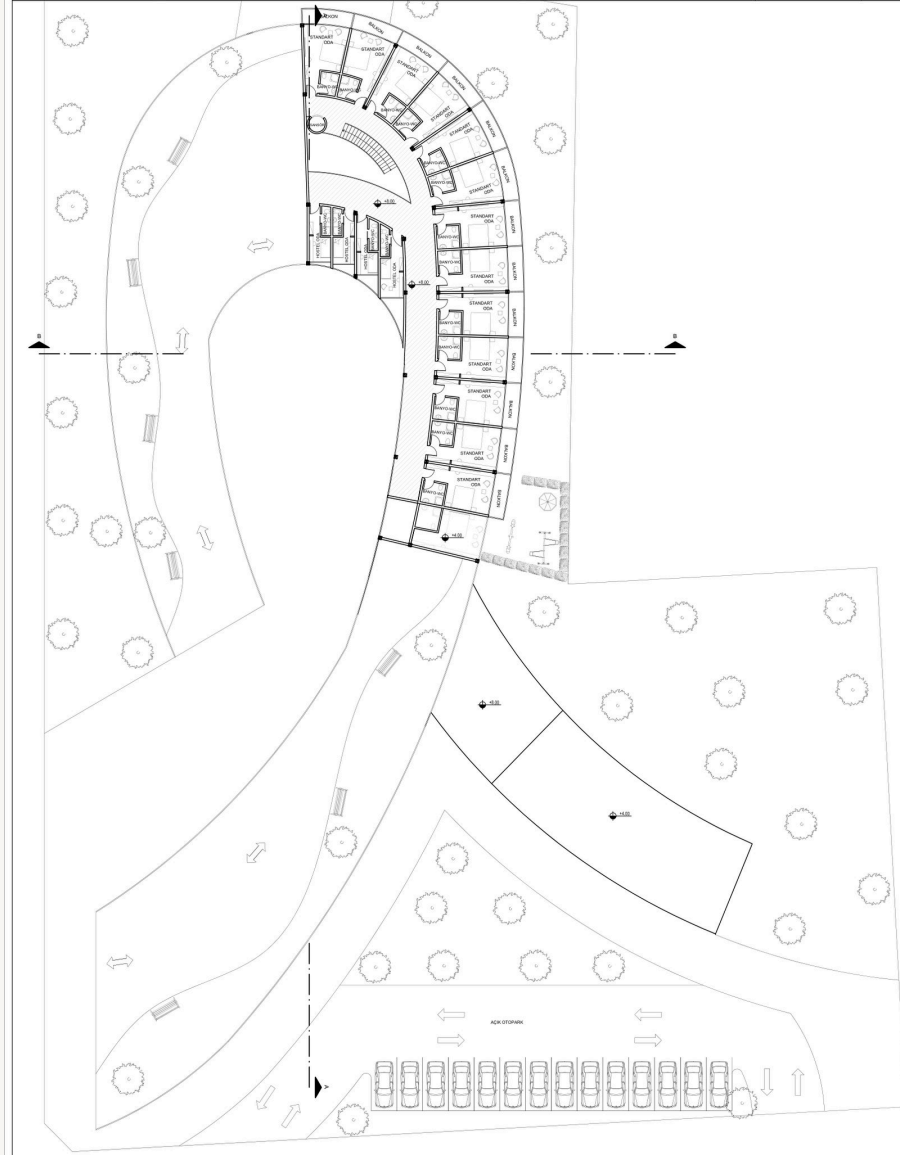
1. BAHİNHA (KISA BÖLGE)	ADET	BİRİM NET (m²)	TOPLAM NET (m²)
İŞLEV	56	18	1008
STANDART DOK	4	24	96
HORTEL/ODRUM DOK	4	24	96
ALT TOPLAM 1124			
2. DİFAN KULLANIM			
İŞLEV	ADET	BİRİM NET (m²)	TOPLAM NET (m²)
ODRUM İHTİYAÇI/ODRUM SALONU	3	110	330
DİNLENME/ODRUM ALANI	1	120	120
ÇAMAŞIRHANE + ODRUM	1	140	140
ALT TOPLAM 590			
3. BODVA/KAMUSAL			
İŞLEV	ADET	BİRİM NET (m²)	TOPLAM NET (m²)
ÇOK AMAÇLI SALON	1	260	260
ATÖLYE	1	160	160
SPOR SALONU	1	140	140
ÇOCUK ODABI	1	80	80
TOPLAM 1124	2	40	80
BERGİ SALONU	1	100	100
ALT TOPLAM 650			
4. TİCARİYET			
İŞLEV	ADET	BİRİM NET (m²)	TOPLAM NET (m²)
KAFE	1	160	160
MARKET/PIRİN	1	120	120
MARSALE DÖKKANI	2	30	60
EDİTAN/VEREL ÖRÜN DÖKKANI	1	60	60
ALT TOPLAM 480			
5. TİCARİYET			
İŞLEV	ADET	BİRİM NET (m²)	TOPLAM NET (m²)
İÇERİ BİRİM	1	50	50
TEKNİK HADİMLER	1	180	180
ATÖLYE/BERGİ ALANI	1	70	70
HOUSEKEEPING	1	60	60
ALT TOPLAM 460			

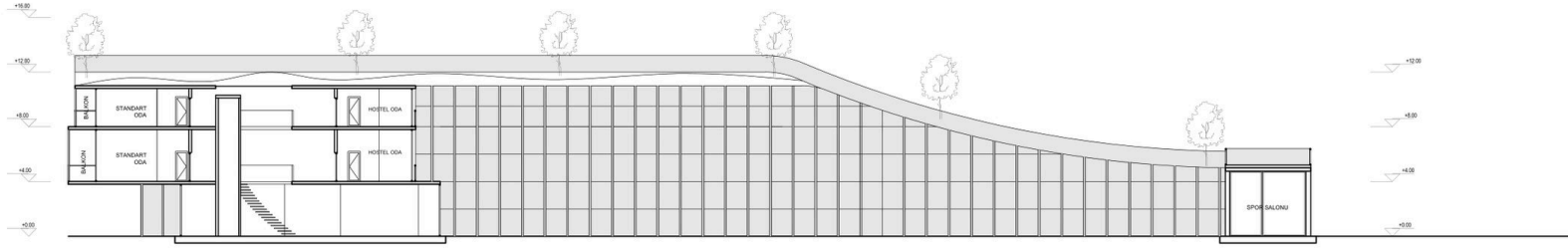




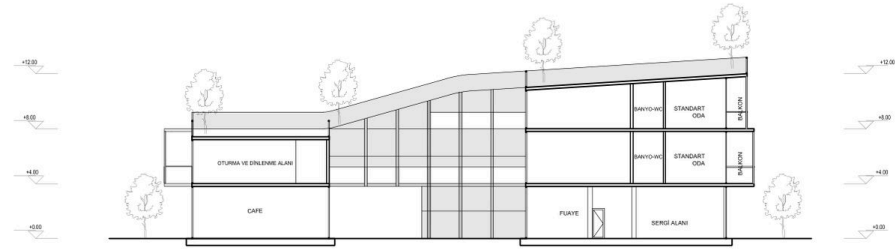




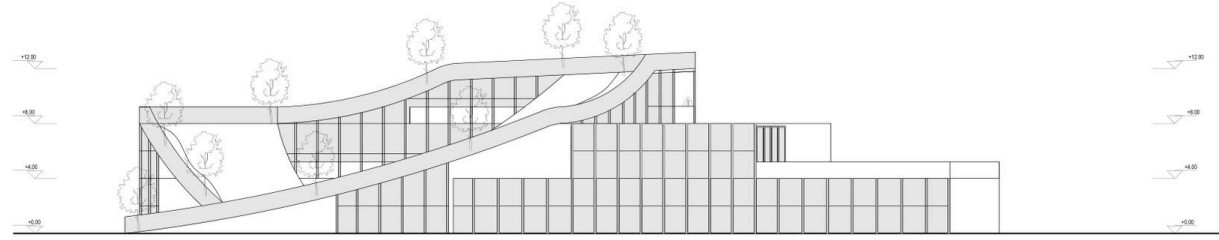




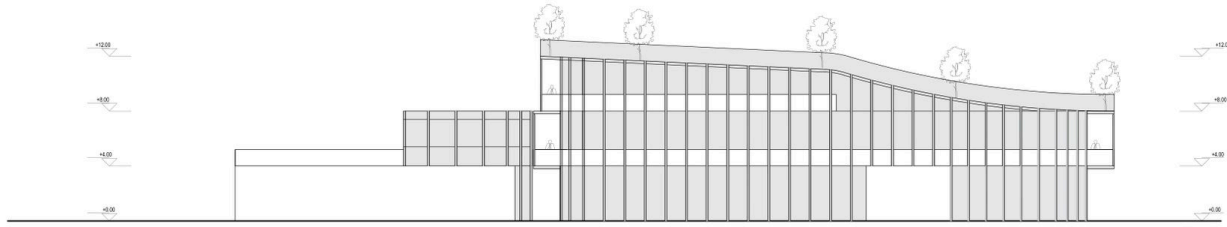
A-A KESİTİ



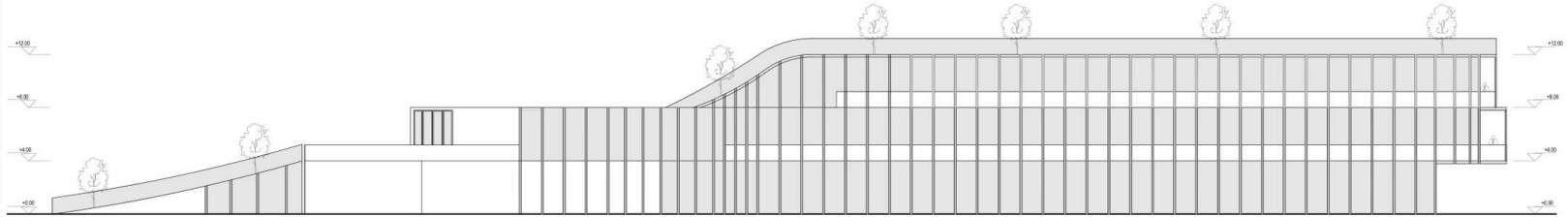
B-B KESİTİ



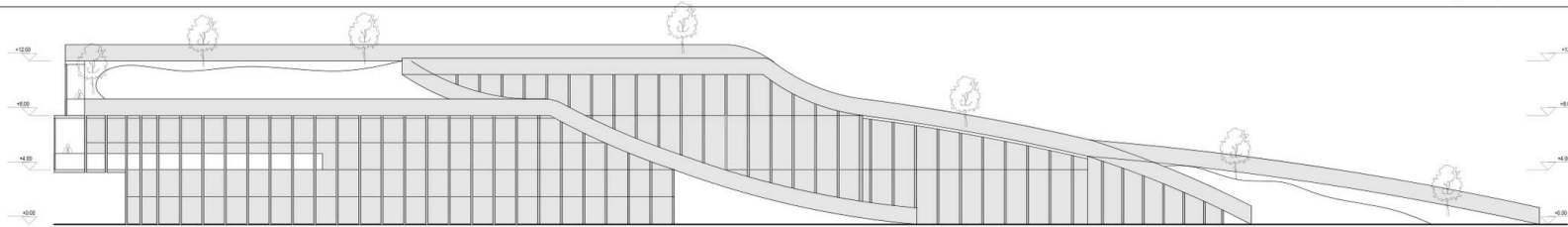
ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/200



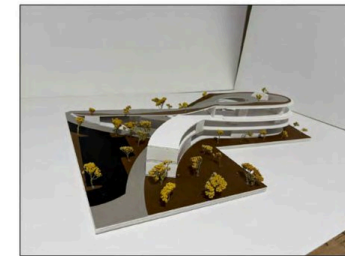
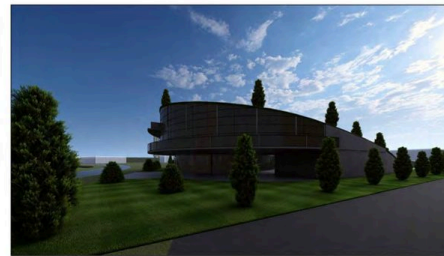
ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/200



SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/200

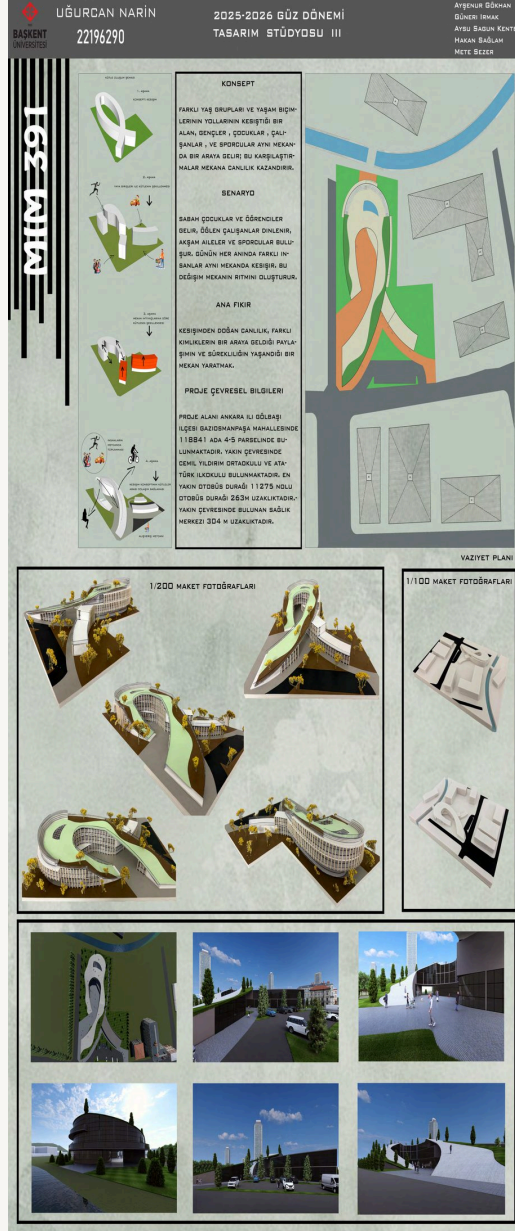


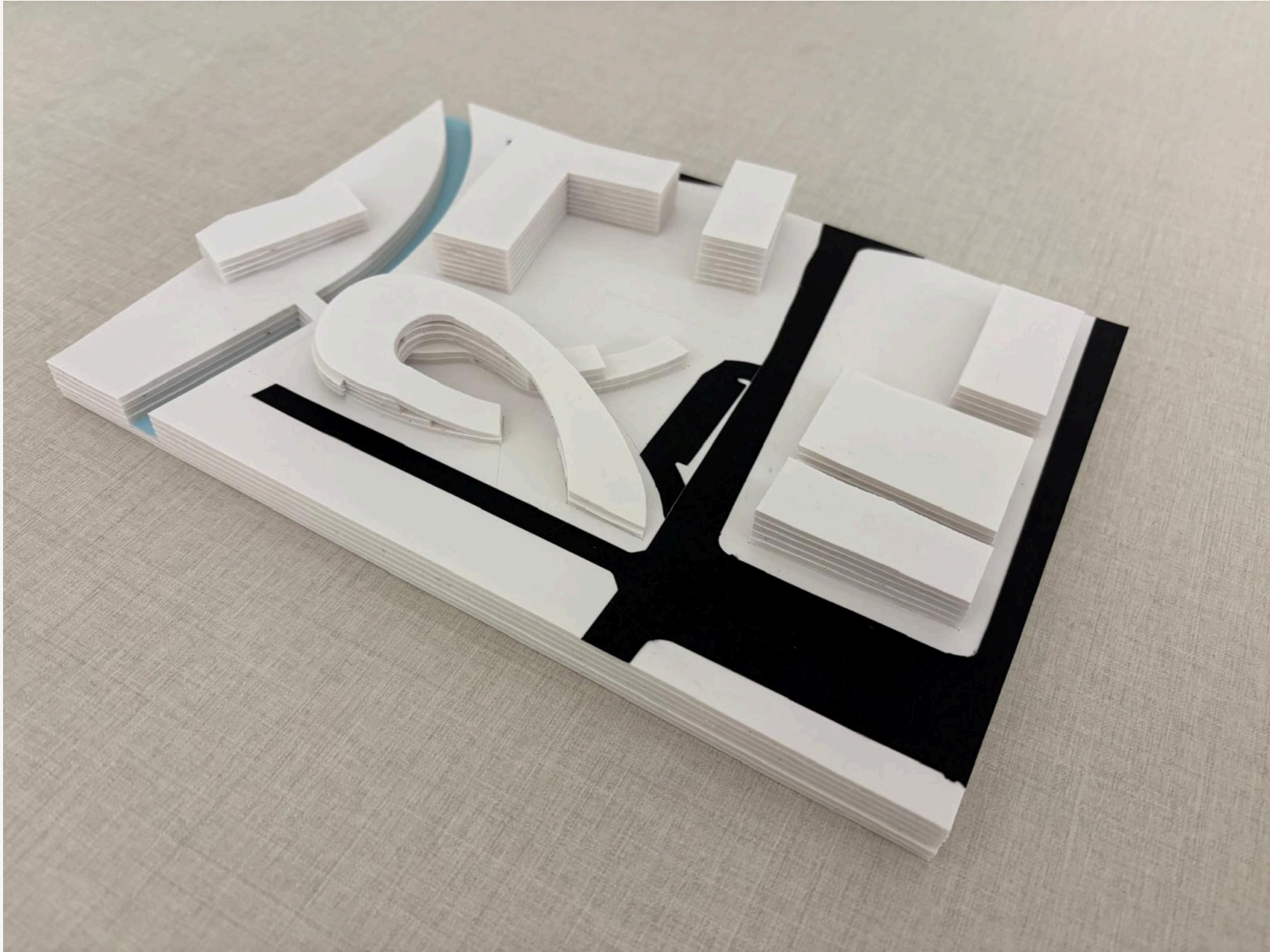
SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/200

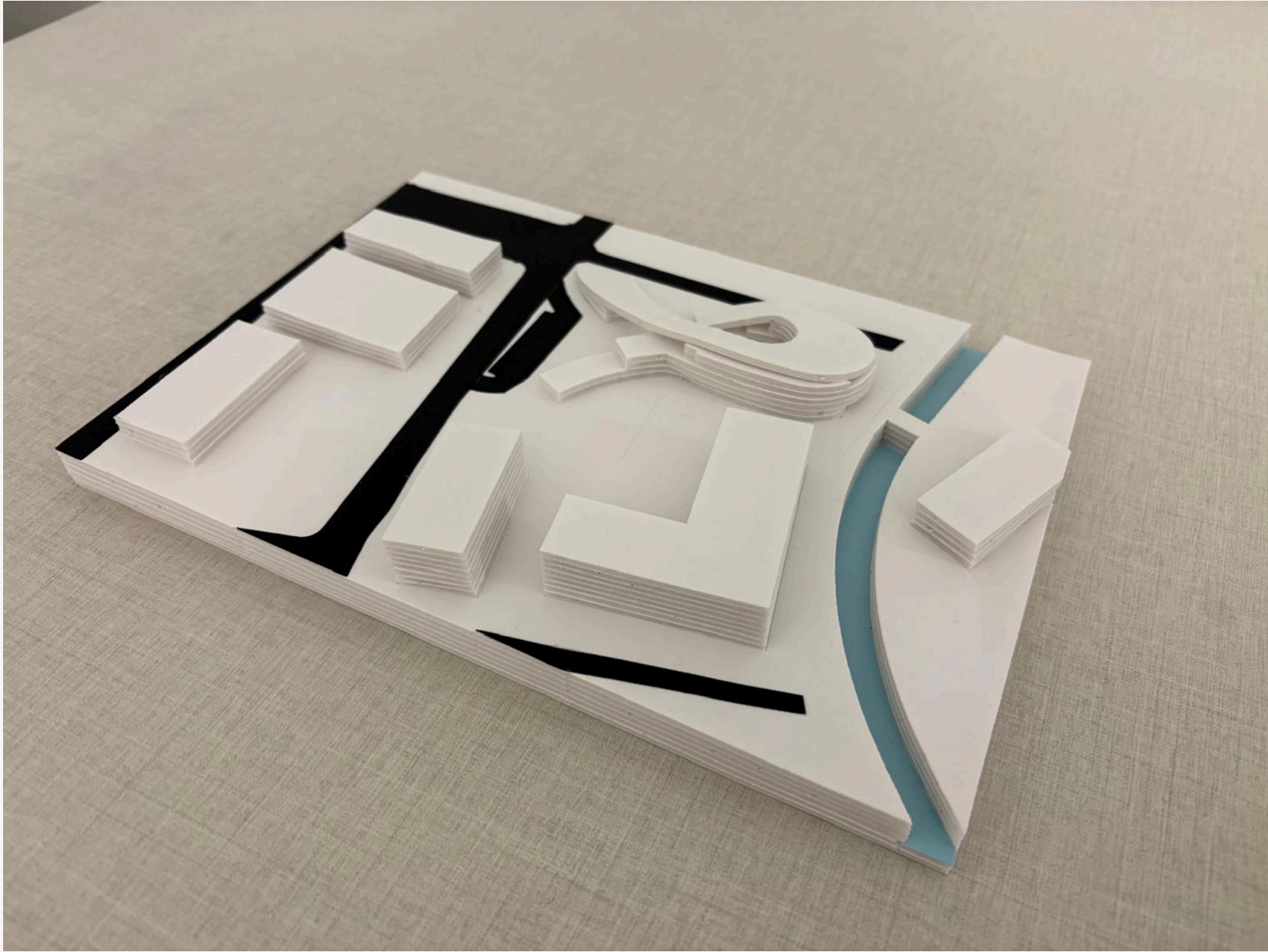


UĞURCAN NARİN 22196290

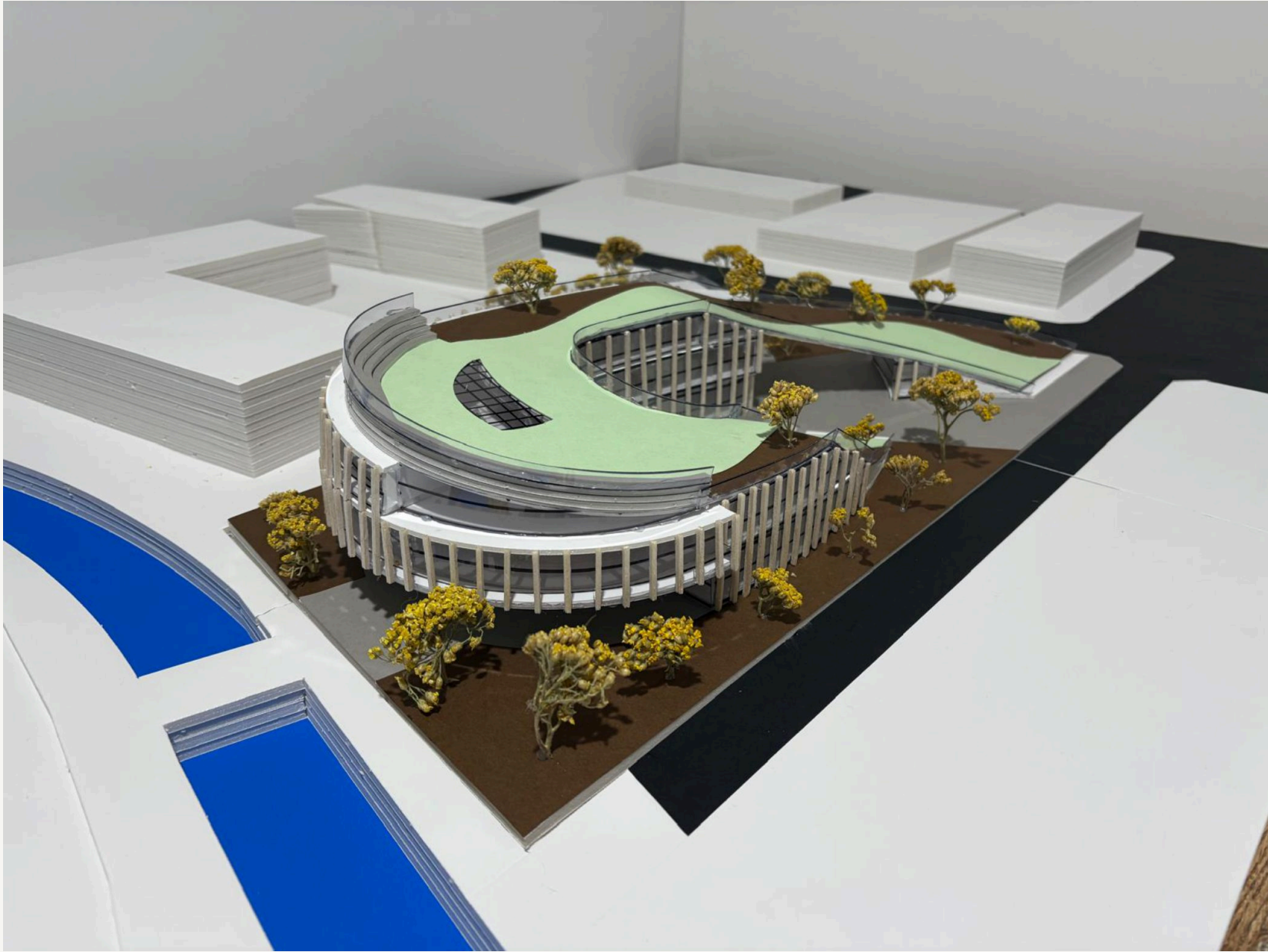
RENDER VE MAKET FOTOĞRAFLARI











Gordion

Sakarya Nehri Kıyısı Gastronomi Merkezi

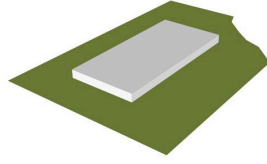
Polatlı–Ankara'da, Sakarya Nehri kıyısında kırsal-kamusal ve arkeolojik kesitlerin kesişiminde bir gastronomi merkezi. 136.713 m²'lik arazide yaklaşık 9.000 m² kapalı alan öneren çalışma, arazi analizinden kütle kademelerine uzanan süreci; paftalar ve fiziksel maket üzerinden anlatır.

Galeri; final paftalarının ve maket fotoğraflarının tam boyutlu halini içerir. 50 sayfalık kavramsal araştırma defteri ayrıca ugurcanstudio.com.tr adresinde indirilebilir.

ARAZİ ANALİZ PAFTASI

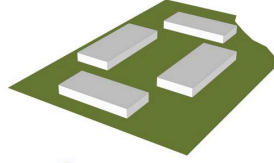


PROJE KÜNYESİ	
PROJE ADI: SAKARYA NEHRİ KIYISINDA KIRSAL-KAMUSAL VE ARKEOLOJİK KESİTLERDE GASTRONOMİ MERKEZİ YERİ: POLATLI – ANKARA BÖLGE: SAKARYA NEHRİ KIYISI ARAZİ BÜYÜKLÜĞÜ: 136.713,99 M ² ÖNERİLEN KAPALI ALAN: 9.000 M ²	
PROJE ALANI BİLGİLERİ	ARAZİ ANALİZ BİLGİLERİ
SAKARYA NEHRİ BOYUNDA UZANAN KIRSAL ÜRETİM PEYZAJI İLE ARKEOLOJİK KATMANLARIN KESİŞİMİNDE YER ALMAK TADIR. BU NEDENLE TASARIM, YAPIDAN ÇOK ARAZİNİN ORGANİZASYONU VE KAMUSAL AÇIK ALAN KURBUSU ÜZERİN'DEN ELE ALINMIŞTIR. POLATLI – SAKARYA NEHRİ KIYISI HAKKINDA COĞRAFİ ÖZELLİKLER *IÇ ANADOLU BÖZKIR İKLİMİ *YAZLAR SICAK VE KURAK *KIŞLAR SOĞUK VE RÜZGARLI *SAKARYA NEHRİ BÖLGESİNİN EN ÖNEMLİ DOĞAL AKSI TASARIM AÇISINDAN ÖNEMLİ: *YAZ GÜNEŞ KONTROLÜ *RÜZGAR YÖNÜ (KUZEYBATI – KUZEY) *AÇIK ALAN BÖGELEME STRATEJİSİ *TOPRAK YAPISI (TARIM ALANLARI) TARİHSEL KATMAN POLATLI ÇEVRESİ: *FRIGYA *GALATLAR *ROMA – BİZANS *SELÇUKLU – OSMANLI *KURTULUŞ SAVAŞI (SAKARYA MEYDAN MUHAREBESİ) BU BÖLGEDE ÖZELLİKLE: *TÜMÜLÜBLER (YİĞMA MEZAR TEPELERİ) *HÖYÜKLER *ARKEOLOJİK YERLEŞİM KALINTILARI POLATLI: *TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK TAHİL ÜRETİM MERKEZLERİNDEN BİRİ *BUĞDAY, ARPA, AYÇİÇEĞİ ÜRETİMİ *GENİŞ DÜZLÜK TARIM ARAZİLERİ SAKARYA NEHRİ *TÜRKİYE'NİN EN UZUN 3. NEHRİ *KARADENİZ'E DÖKÜLÜR *MEVSİMBSEL DEBİ DEĞİŞİMİ VAR *TAŞKIN RİSKİ ANALİZ EDİLMELİ TASARIM AÇISINDAN KRİTİK *YAPI KIYIDAN GEREKİLMELİ *TAŞKIN KOTU ARAŞTIRILMALI *NEHRİN MANZARASI KORUNMALI *NEHRİN RİSKİ DÜŞÜNDÜLMELİ PEYZAJ KARAKTERİ: *AÇIK, GENİŞ UFUK ÇİZGİSİ *DÜŞÜK AĞAÇ YÖĞÜNLÜĞÜ *RÜZBARA AÇIK TOPOĞRAFYA *TOPRAK TONLARI BASKIN	SAKARYA NEHRİ KIYISI GASTRONOMİ MERKEZİ İHTİYAÇ PROGRAMI (9.000 M²) 1- KAMUSAL KARŞILAMA & GİRİŞ ALANI (1.200 M ²) ANA GİRİŞ HÖLÜ.....400 M ² DANIŞMA & BİLİMLER ALANI.....100 M ² BERGİ FUAYESİ.....300 M ² ÇOK AMAÇLI ETKİNLİK ALANI.....250 M ² WC & VESTİYER.....150 M ² 2-GASTRONOMİ DENEYİM ALANLARI (2.200 M ²) ANA RESTORAN (200-250 KİŞİ).....800 M ² NEHRİN MANZARALI TERAS.....400 M ² KAFFE & YEREL ÜRÜN TADİM ALANI.....300 M ² AÇIK / YARI AÇIK MUTFAK GÖSTERİ ALANI.....400 M ² ÖZEL TADİM ODALARI.....200 M ² SERVİS ALANLARI.....100 M ² 3-ÜRETİM & ATÖLYE ALANLARI (1.600 M ²) PROFESYONEL EĞİTİM MUTFAĞI.....500 M ² YEREL ÜRÜN İŞLEME ATÖLYELERİ.....400 M ² GASTRONOMİ ATÖLYELERİ (WORKSHOP).....300 M ² SİDA LABORATUVARI.....200 M ² DEPOLAMA & SOĞUK HAVA.....200 M ² 4-BERGİ & ARKEOLOJİK BAĞLANTILI ALANLAR (1.000 M ²) KALICI BERGİ (YEREL MUTFAK KÜLTÜRÜ).....400 M ² ARKEO-GASTRONOMİ BERGİSİ.....300 M ² DİJİTAL DENEYİM ALANI.....200 M ² BELGESEL/VIDEO ALANI.....100 M ² 5-YÖNETİM & PERSONEL (600 M ²) YÖNETİM OFİSLERİ.....250 M ² TOPLANTI ODASI.....100 M ² PERSONEL BOYUNMA.....150 M ² PERSONEL YEMEK.....100 M ² 6-SERVİS & TEKNİK HACİMLER (1.000 M ²) MUTFAK SERVİS ALANLARI.....300 M ² TEKNİK HACİMLER (MEKANİK/ELEKTRİK).....400 M ² MAL KABUL & LOJİSTİK.....200 M ² ATIK YÖNETİMİ.....100 M ² 7-AÇIK ALANLAR NEHRİN KIYISI YÜRÜYÜŞ AKSI AÇIK ÜRETİM BAĞÇELERİ AROMATİK BİTKİ BAĞÇESİ AÇIK ETKİNLİK MEYDANI ARKEOLOJİK PEYZAJLA İLİŞKİLİ SEYİR TERASLARI



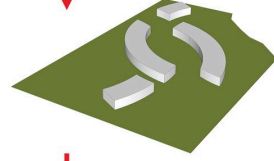
1. AŞAMA

KÜTLENİN ARAZIYE YERLEŞİMİ



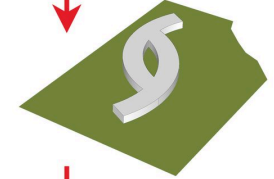
2. AŞAMA

KÜTLENİN İHTİYACA GÖRE
PARÇALANMASI



3. AŞAMA

KÜTLENİN İHTİYACA GÖRE
ŞEKİLLENMESİ



4. AŞAMA

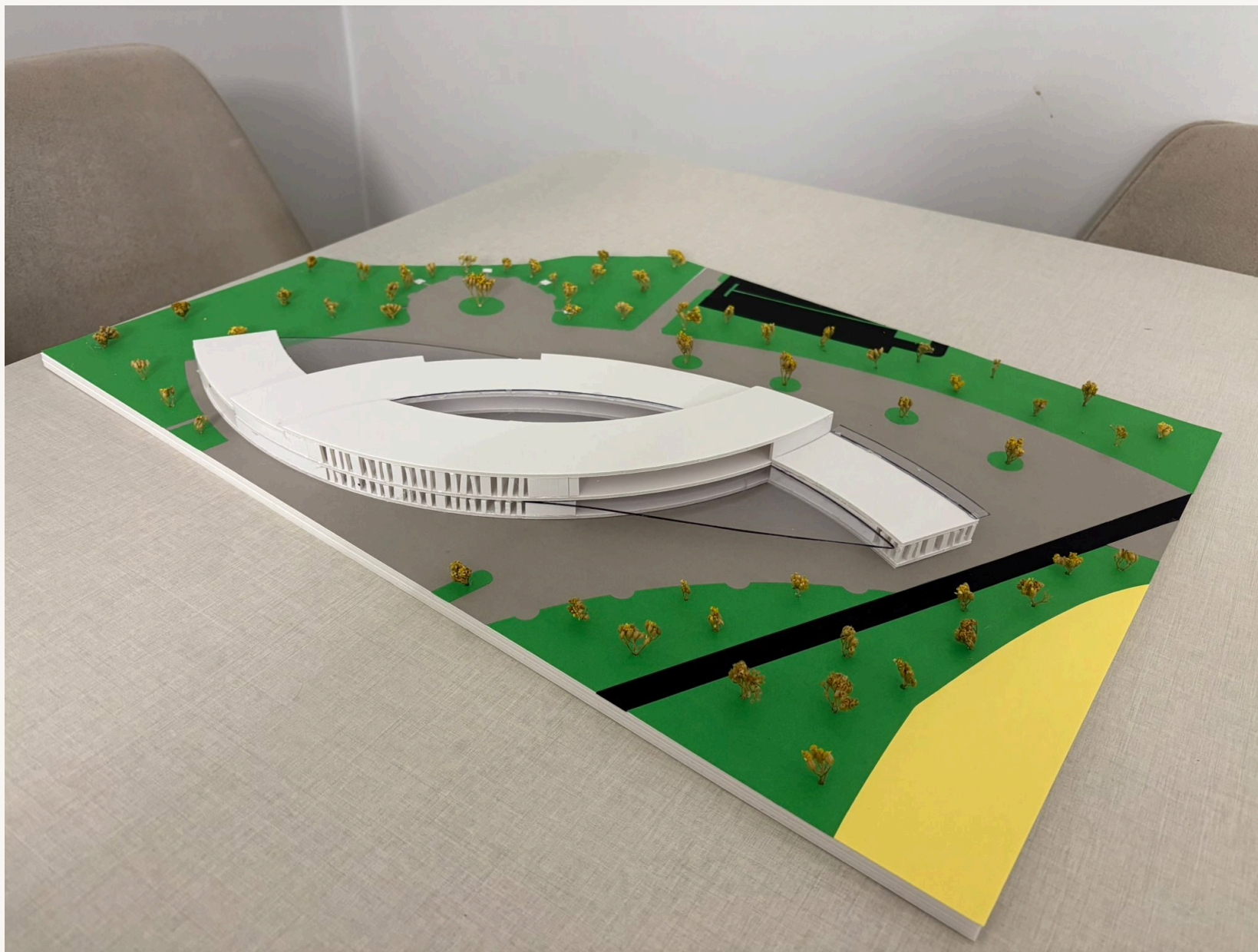
KÜTLENİN İHTİYACA GÖRE
BİRLEŞMESİ



5. AŞAMA

KÜTLENİN İHTİYACA GÖRE
KAT YÜKSEKLİKLERİNİN
ŞEKİLLENMESİ









ARAZİ ANALİZ PAFTASI



IÇ ANADOLU-ANKARA

ANKARA-POLATLI

POLATLI-YASSIHÜYÜK

PROJE KÜNYESİ

PROJE ADI: SAKARYA NEHRİ KIYISINDA KIRSAL-KAMUSAL VE ARKEOLOJİK KESITLERDE GASTRONOMİ MERKEZİ
YER: POLATLI – ANKARA
BÖLGE: SAKARYA NEHRİ KIYISI
ARAZİ BÜYÜKLÜĞÜ: 136.713,99 M²
ÖNERİLEN KAPALI ALAN: 9.000 M²

PROJE ALANI BİLGİLERİ

SAKARYA NEHRİ BOYUNCA UZANAN KIRSAL ÜRETİM PEYZAJI İLE ARKEOLOJİK KATMANLARIN KESİĞİNDE YER ALMAK TADIR. BU NEDENLE TASARIM, YAPIDAN ÇOK ARAZİNİN DİR- GANİZASYONU VE KAMUSAL AÇIK ALAN KURUSU ÜZERİN- DEN ELE ALINMIŞTIR.

POLATLI – SAKARYA NEHRİ KIYISI HAKKINDA

COĞRAFİ ÖZELLİKLER

- *İÇ ANADOLU BOZKIRI İKLİMİ
- *YAZLAR SICAK VE KURAK
- *KIŞLAR SOĞUK VE RİZDALI
- *SAKARYA NEHRİ BÖLGESİNİN EN ÖNEMLİ DOĞAL AKSİ

TASARIM AÇISINDAN ÖNEMLİ:

- *YAZ BÖLGE KONTROLÜ
- *RÜZGAR YÖNÜ (KUZEYBATI – KUZEY)
- *AÇIK ALAN GÖLGELEME STRATEJİSİ
- *TOPRAK YAPISI (TARIM ALANLARI)

TARİHSEL KATHAN

POLATLI ÇEVRESİ:

- *FRIGYA
- *GALATLAR
- *ROMA – BİZANS
- *BELÇUKLU – OSMANLI
- *KURTULUŞ SAVAŞI (SAKARYA MEYDAN MUHAREBESİ)

BU BÖLGEDE ÖZELLİKLE:

- *TÜMÜLÜBLER (YIĞMA MEZAR TEPELERİ)
- *HÖYÜKLER
- *ARKEOLOJİK YERLEŞİM KALINTILARI

POLATLI:

*TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK TAHLİL ÜRETİM MERKEZLERİNDEN BİRİ

- *BUĞDAY, ARPA, AYÇİĞEĞİ ÜRETİMİ
- *GENİŞ DÜZLÜK TARIM ARAZİLERİ

SAKARYA NEHRİ

- *TÜRKİYE'NİN EN UZUN 3. NEHRİ
- *KARADENİZ'E DÖKÜLÜR
- *MEVİMSİBEL DEBİ DEĞİŞİMİ VAR
- *TAŞKIN RİSKİ ANALİZ EDİLMELİ

TASARIM AÇISINDAN KRİTİK:

- *YAPI KIYIDAN BERİ ÇEKİLMELİ
- *TAŞKIN KOTU ARAŞTIRILMALI
- *NEHRİ MANZARASI KORUNMALI
- *ERDEYİN RİSKİ DÜŞÜRÜLMELİ

PEYZAJ KARAKTERİ:

- *AÇIK, GENİŞ UFUK ÇİZGİSİ
- *DÜŞÜK AĞAÇ YÖĞÜNLÜĞÜ
- *RÜZGARA AÇIK YÖRÜĞÜ
- *TOPRAK TONLARI BASKIN

SAKARYA NEHRİ KIYISI GASTRONOMİ MERKEZİ İHTİ- YAÇ PROGRAMI (9.000 M²)

- 1- KAMUSAL KARŞILAMA & GİRİŞ ALANI (1.200 M²)
- ANA GİRİŞ HÖLÜ.....400 M²
- DANIŞMA & BİLİ.....100 M²
- SERBİ FUAYESİ.....300 M²
- ÇİÇ ANAĞLI ETKİNLİK ALANI.....250 M²
- WC & VESTİYER.....150 M²

2-GASTRONOMİ DENEYİM ALANLARI (2.200 M²)

- ANA RESTORAN (200-250 KİŞİ).....800 M²
- NEHRİ MANZARALI TERAS.....400 M²
- KAFE & YEREL ÜRÜN TADİM ALANI.....300 M²
- AÇIK / YARI AÇIK MUTFAK DÖŞTERİ ALANI.....400 M²
- ÖZEL TADİM ÖDALLARI.....200 M²
- SERVİS ALANLARI.....100 M²

3-ÜRETİM & ATÖLYE ALANLARI (1.600 M²)

- PROFESYONEL EĞİTİM MUTFAĞI.....500 M²
- YEREL ÜRÜN İŞLEME ATÖLYELERİ.....400 M²
- GASTRONOMİ ATÖLYELERİ (WORKSHOP).....300 M²
- GIDA LABORATUVARI.....200 M²
- DEPOLAMA & SOĞUK HAVA.....100 M²

4-BERGİ & ARKEOLOJİK BAĞLANTILI ALANLAR (1.000 M²)

- KALICI BERGİ (YEREL MUTFAK KÜLTÜRÜ).....400 M²
- ARKEO-GASTRONOMİ BERGİSİ.....300 M²
- DİJİTAL DENEYİM ALANI.....200 M²
- BELGESEL/VIDEO ALANI.....100 M²

5-YÖNETİM & PERSONEL (600 M²)

- YÖNETİM OFİSLERİ.....250 M²
- TOPLANTI ODASI.....100 M²
- PERSONEL BÖYUNMA.....150 M²
- PERSONEL YEMEK.....100 M²

6-SERVİS & TEKNİK HACİMLER (1.000 M²)

- MUTFAK SERVİS ALANLARI.....300 M²
- TEKNİK HACİMLER (MEKANİK/ELEKTRİK).....200 M²
- MAL KABUL & LOJİSTİK.....200 M²
- ATIK YÖNETİMİ.....100 M²

7-AÇIK ALANLAR

NEHRİ KIYISI YÖRÜYÜŞ AKSİ

AÇIK ÜRETİM BAĞÇELERİ

AROMATİK BİTKİ BAĞÇESİ

AÇIK ETKİNLİK MEYDANI

ARKEOLOJİK PEYZAJLA LUĞKILI BEYİR TERASLARI

ARAZİ ANALİZ BİLGİLERİ

POLATLI YASSIHÜYÜK NÜFUSU	POLATLI YASSIHÜYÜK NÜFUS YÜZLÜĞÜ
213	7,54
1000	1000

POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



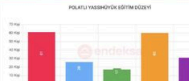
POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



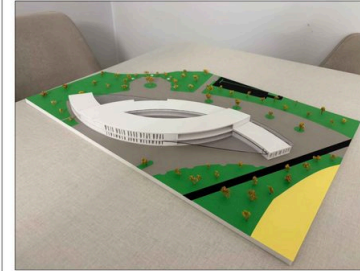
POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



POLATLI YASSIHÜYÜK İKLİMSEL ORAN



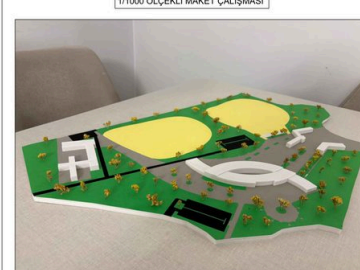
1/500 ÖLÇEKLİ MAKET ÇALIŞMASI



1/1000 ÖLÇEKLİ MAKET ÇALIŞMASI



1/1000 ÖLÇEKLİ MAKET ÇALIŞMASI



1/1000 ÖLÇEKLİ MAKET ÇALIŞMASI



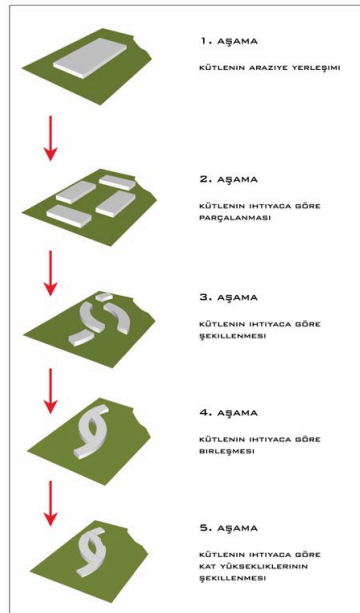
RENDER

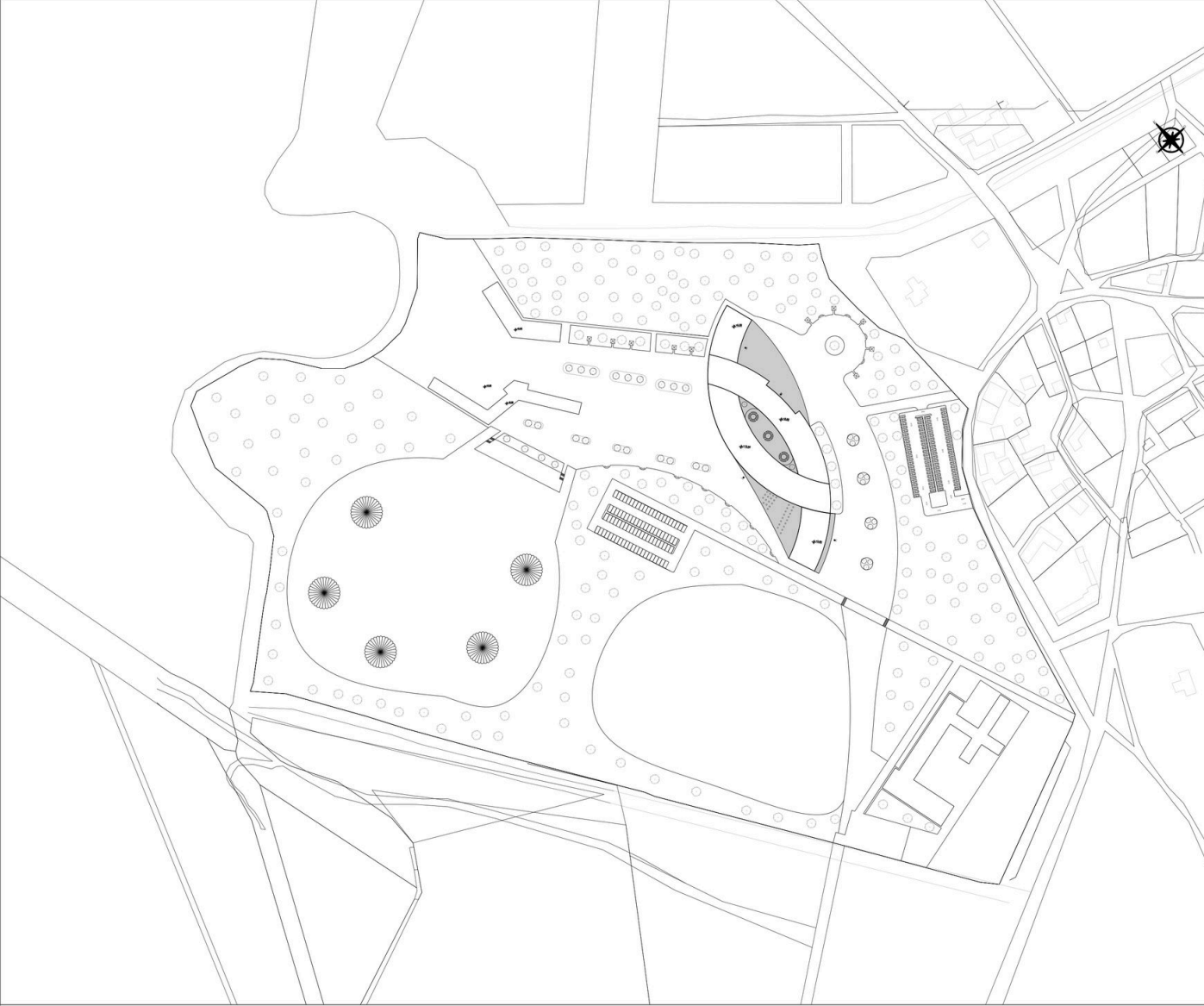


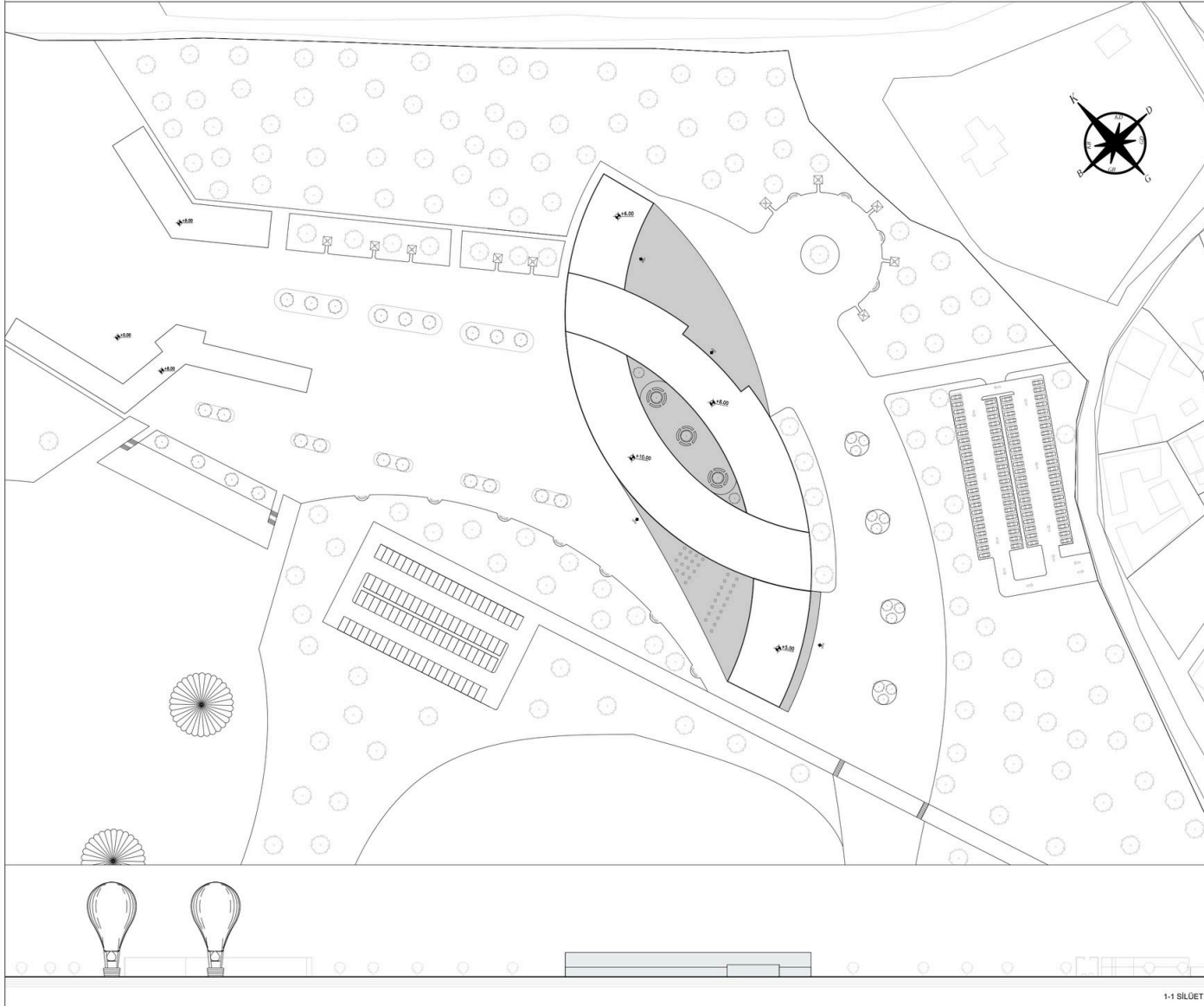
RENDER



KÜTLE GELİŞİM ŞEMASI

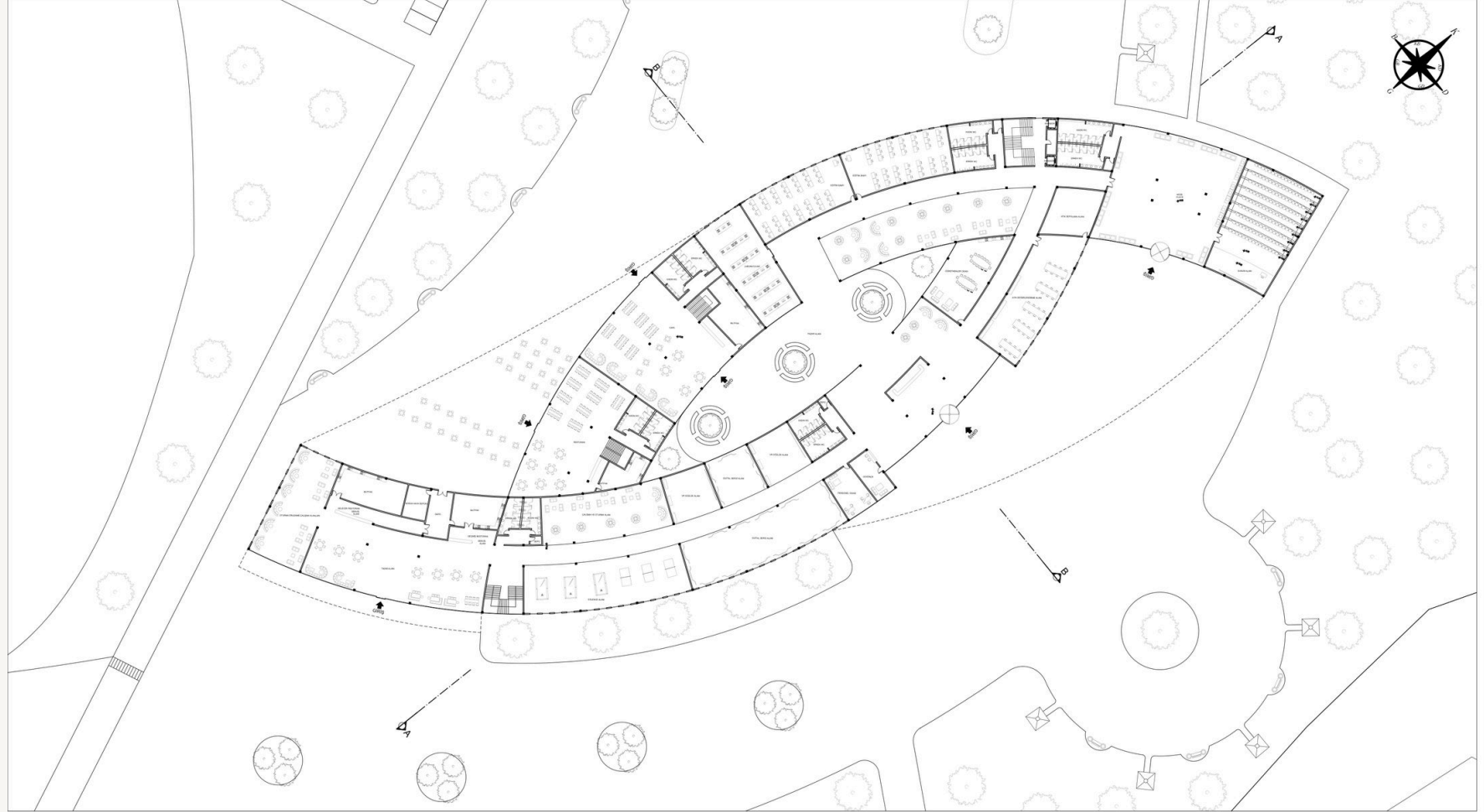


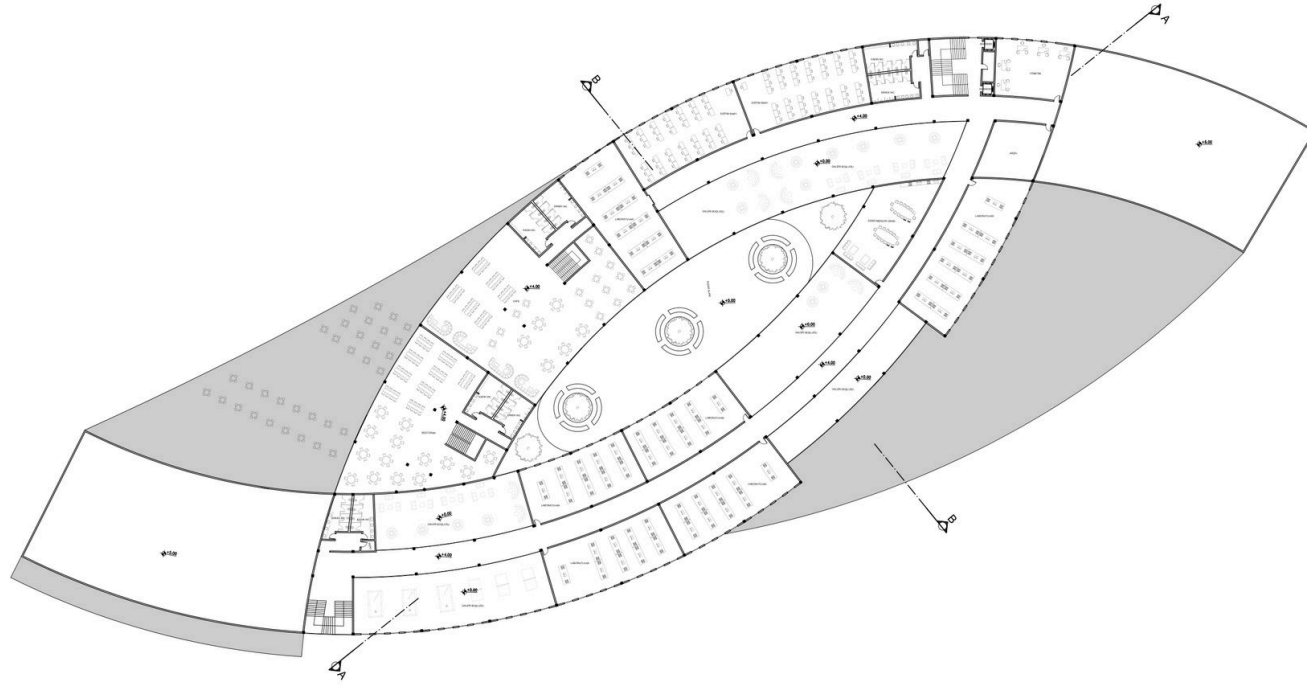




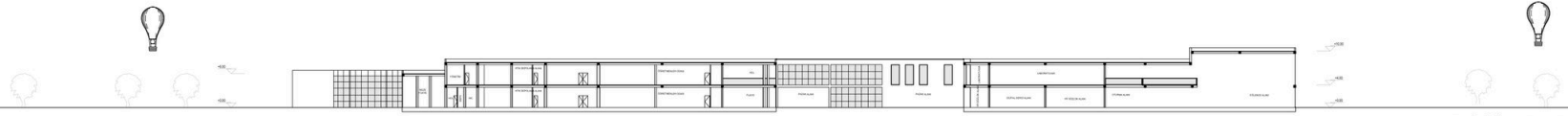
UĞURCAN NARİN 22196290

VAZİYET PLANI ÖLÇEK 1/500

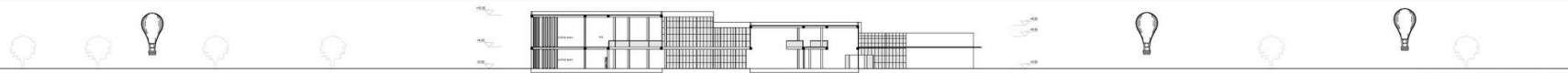




1. KAT PLANI ÖLÇEK 1/200



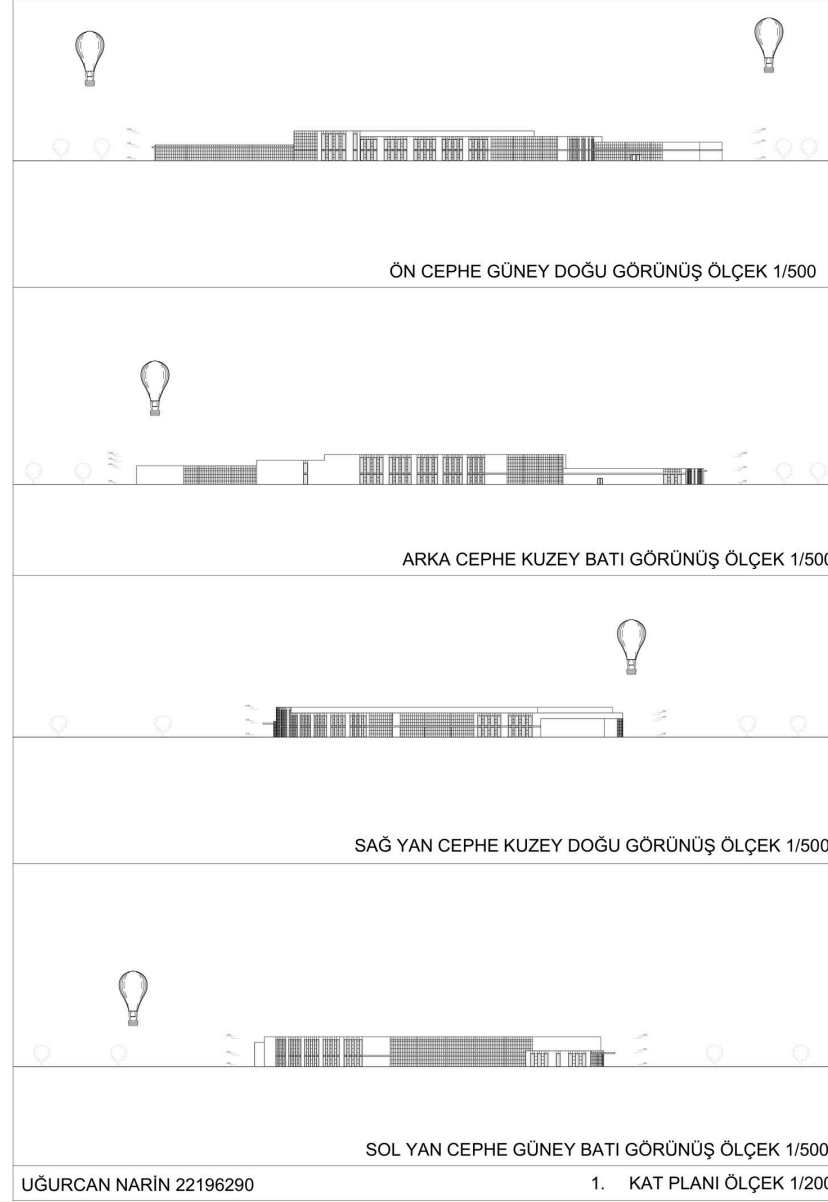
A-A KESİTİ ÖLÇEK 1/200



B-B KESİTİ ÖLÇEK 1/200

UĞURCAN NARİN 22196290

1. KAT PLANI ÖLÇEK 1/200



Yerleşik Doğa

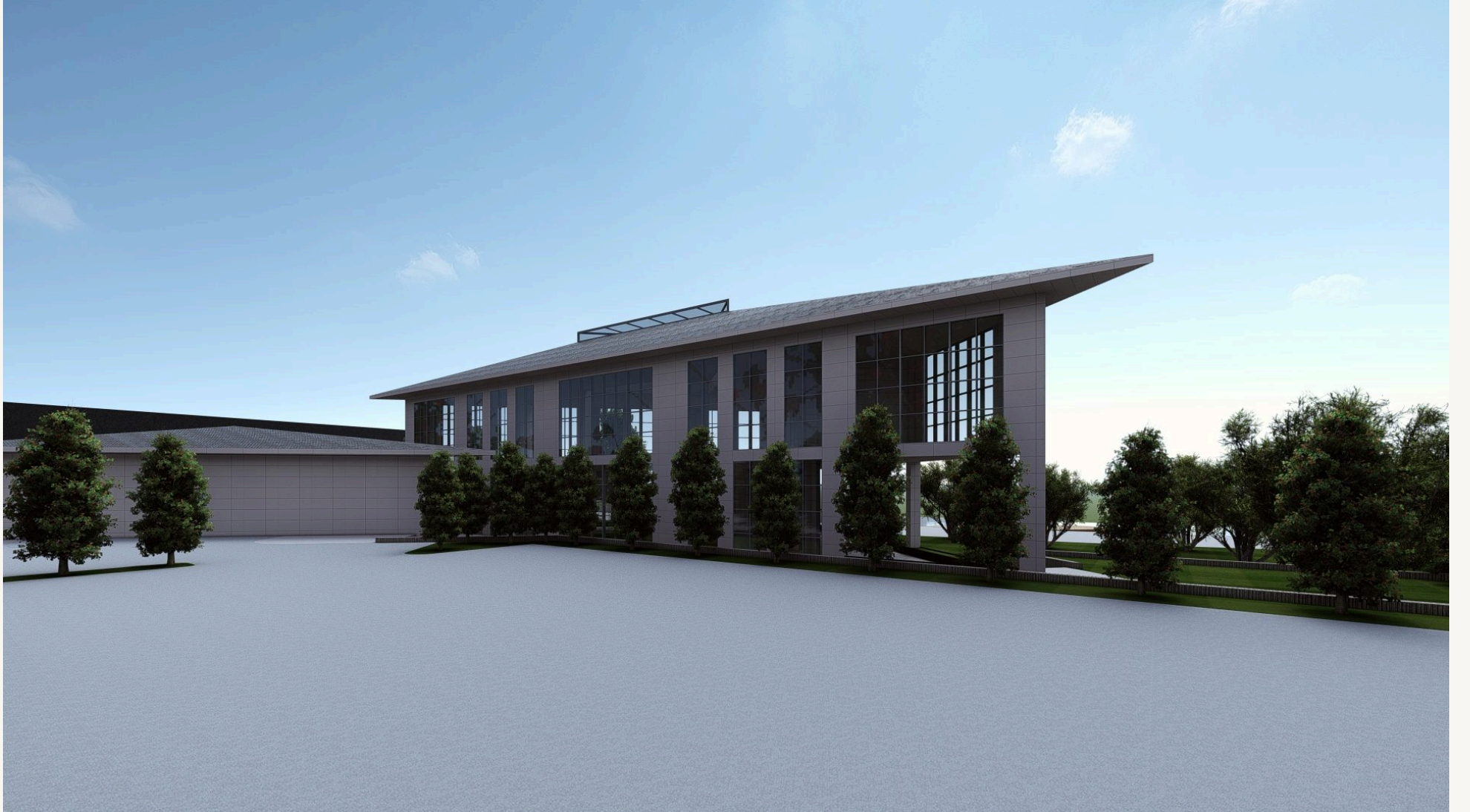
Kır kahvesi

Teras, iç bahçe ve yarı açık alanlar üzerinden doğayla ilişki kuran bir kır kahvesi projesi. Kütle, arazi eğimini takip eder; iç ve dış mekân arasındaki geçişler kademeli teraslarla yumuşatılır.

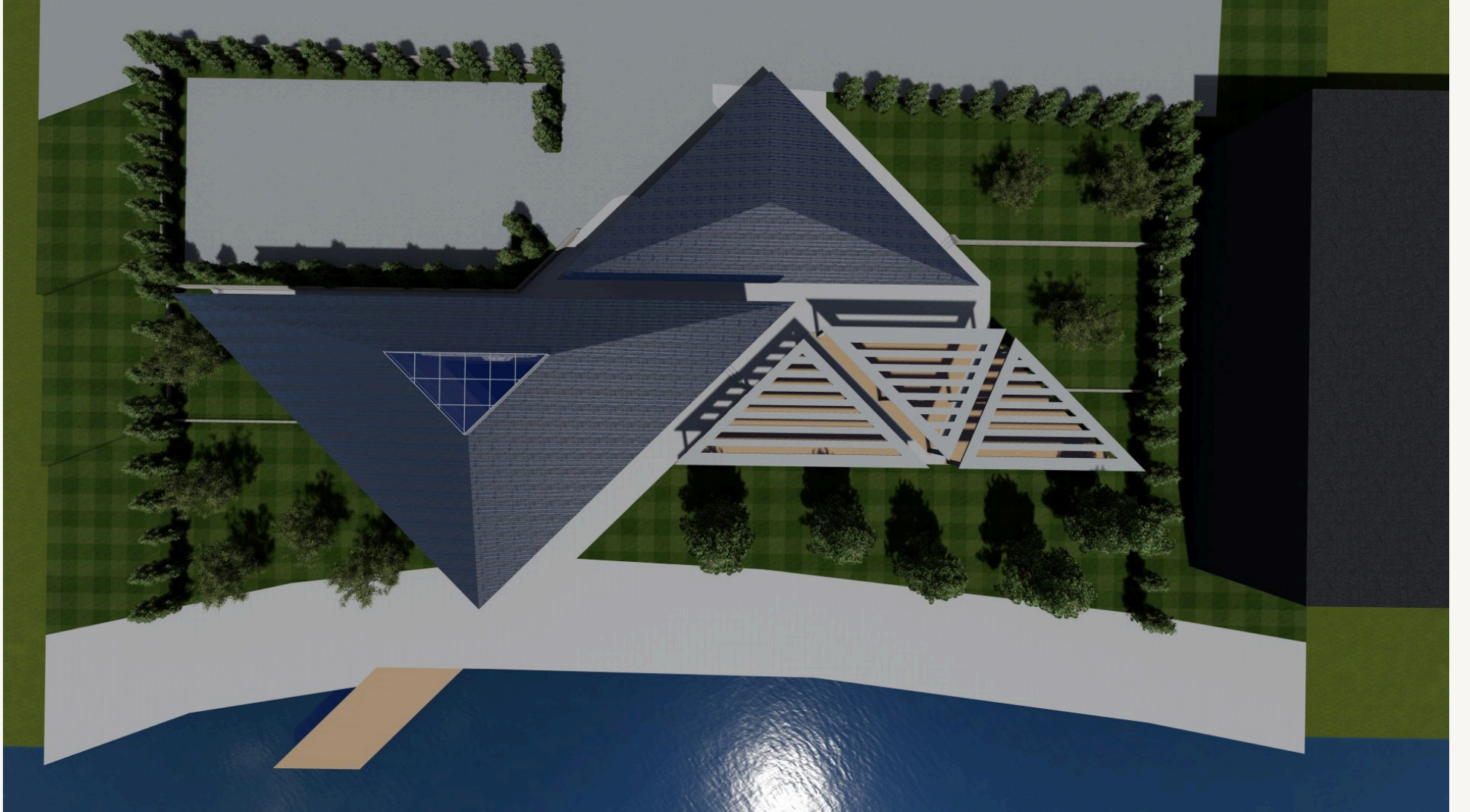




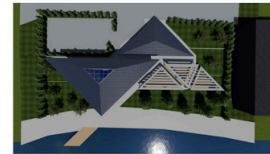
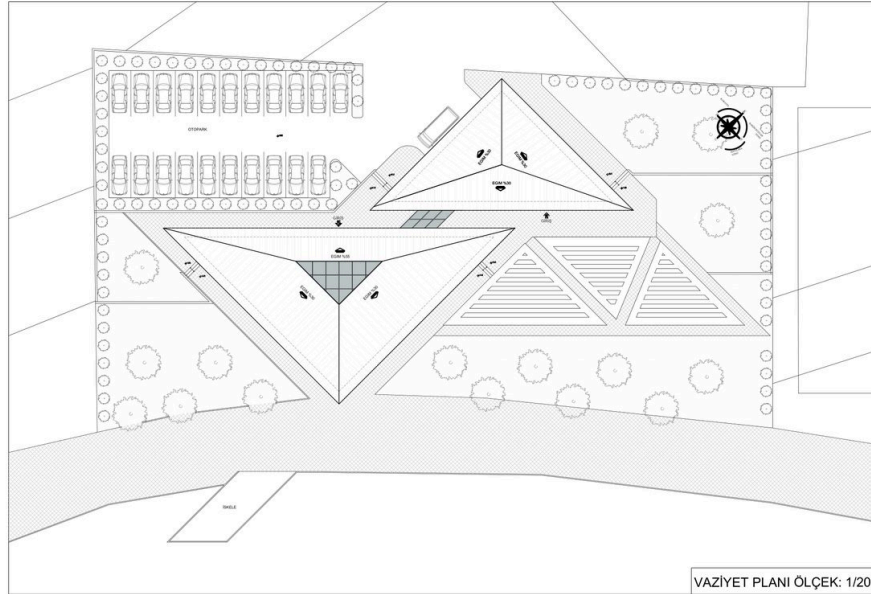








P-1



YERLEŞİK DOĞA

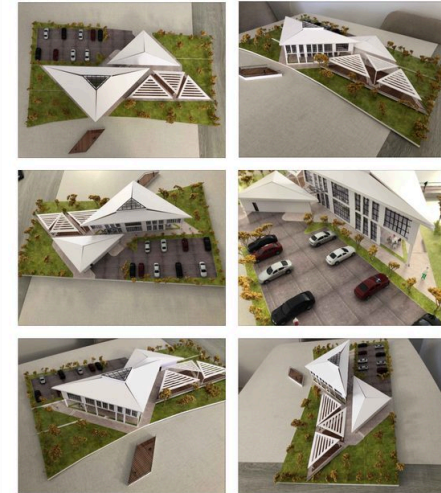
Doğa ile bütünleşik, yarı açık kamusal alanlarda kent yaşamının sosyalleşme ihtiyacını karşılamayı amaçlayan bir kır kahvesi tasarımıdır. İklimle uyumlu, esnek ve geçişken mekânsal kurgusuyla hem kaçış hem sosyalleşme imkânı sunan bir "kentsel nefes noktası" hedeflenmektedir.

Mekânsal İhtiyaç Özeti – Kır Kahvesi

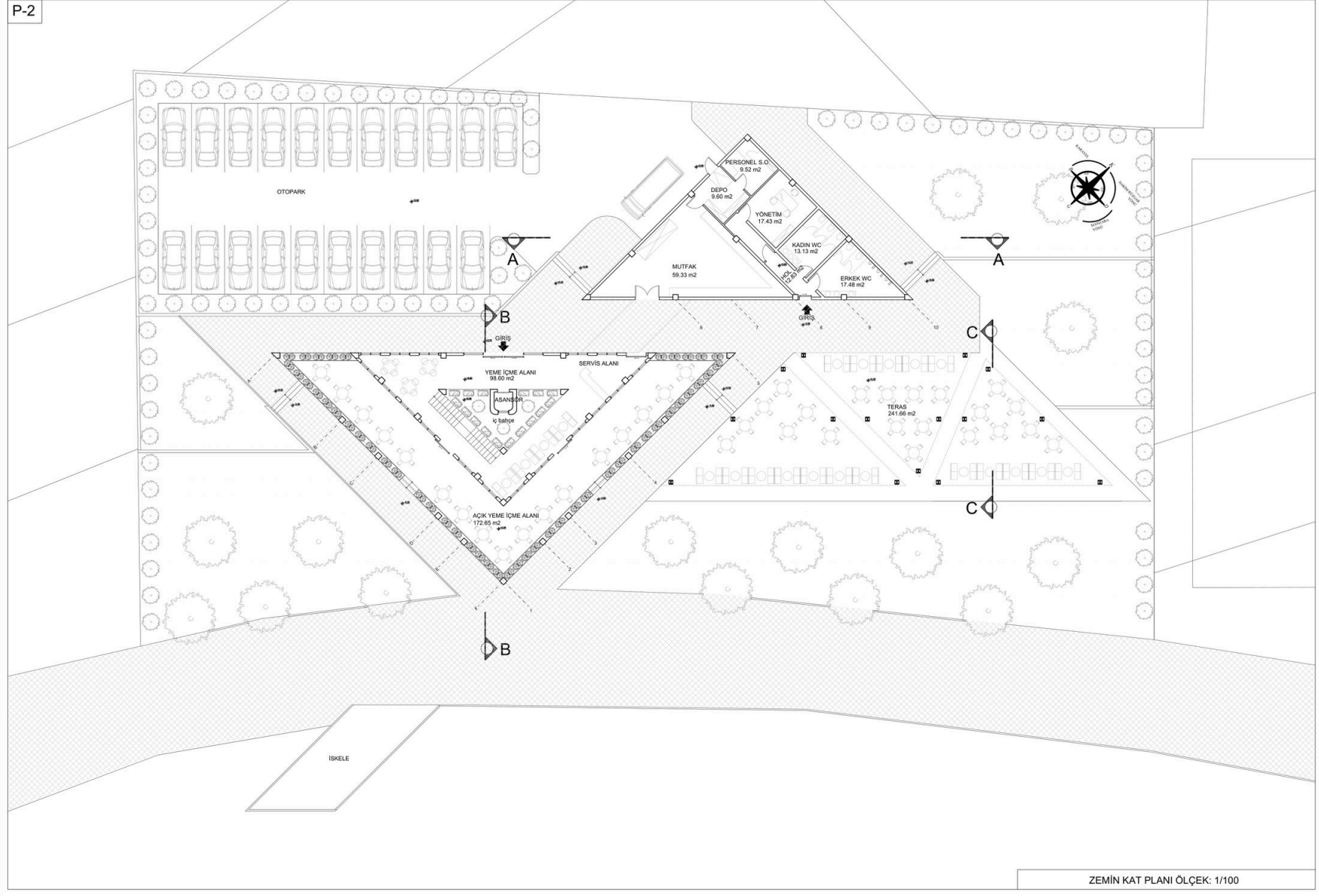
Toplam Alan: ~1100 m² (875 m² kapalı + 225 m² sirkülasyon/WC)

- Kamusal Alanlar**
 - Giriş/Karşılama – 50 m²
 - Yeme-içme Salonu – 350 m² (200 kişilik kapalı alan)
 - Teras – 200 m² (100 kişilik yarı açık alan)
 - 2 Özel Oda – 100 m² (toplantı/grup etkinliği)
 - WC Alanı – ~50 m² (kadın/erkek + bebek odası)
- Yarı Kamusal / Servis Alanları**
 - Mutfak – 75 m² (hazırlık + servis)
 - Depo – 50 m²
 - Büro / Personel Odası – 50 m²
 - Servis Hattı – dâhil
- Açık ve Teknik Alanlar**
 - Açık Otopark – 100+ m²
 - Teknik Hacimler – Gerekli kadar
- Sirkülasyon ve Erişilebilirlik**
 - Sirkülasyon Alanı – 175 m²
 - Yedek & Engelli WC – 50 m²

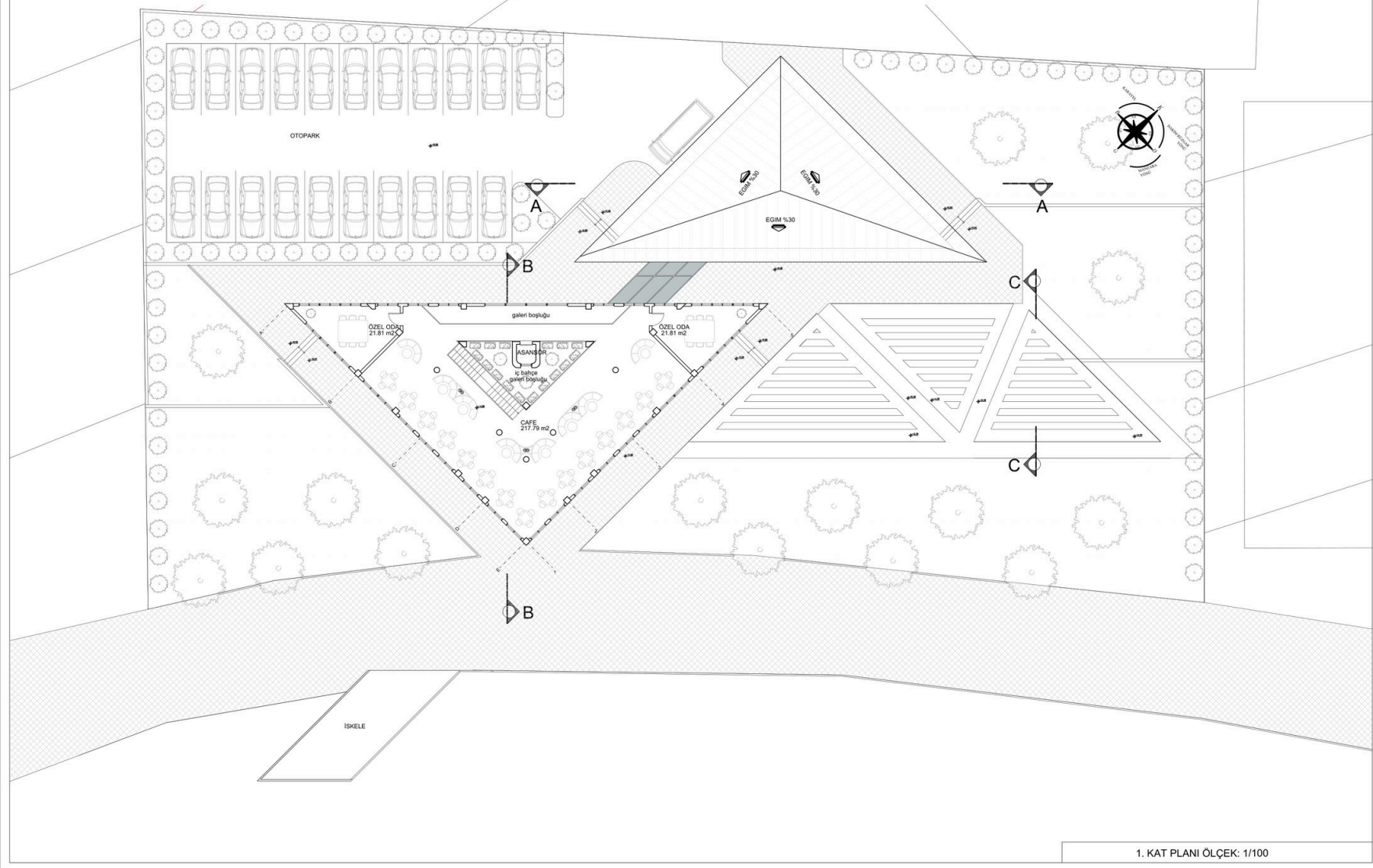
MAKET FOTOĞRAFLARI



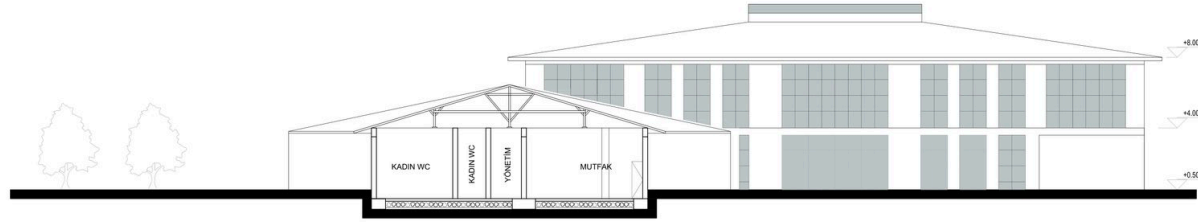
P-2



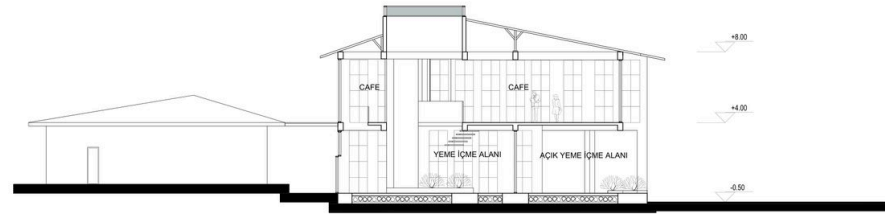
P-3



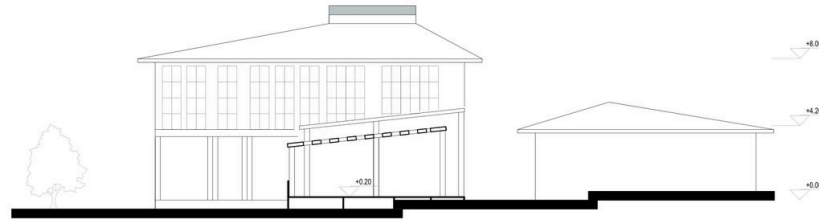
P-4



A-A KESİTİ ÖLÇEK 1/100

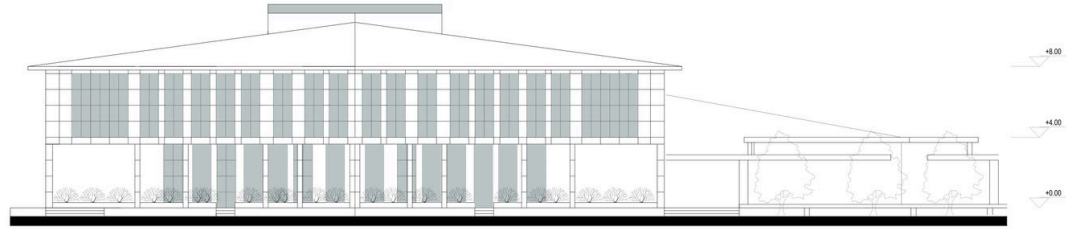


B-B KESİTİ ÖLÇEK 1/100



C-C KESİTİ ÖLÇEK 1/100

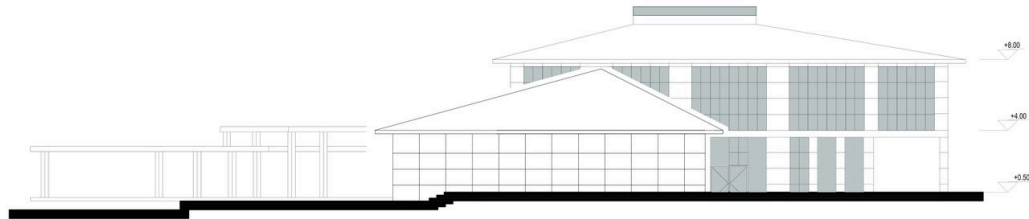
P-5



GÜNEY DOĞU GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/100

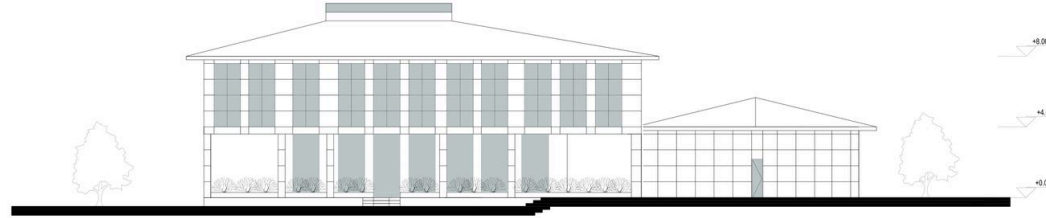


GÜNEY GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/100

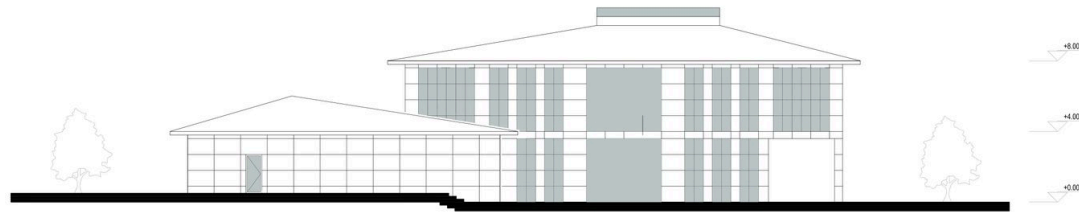


KUZEY GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/100

P-6



DOĞU GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/100



BATI GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/100

04 / 2024–2025 Bahar dönemi

MIM 291

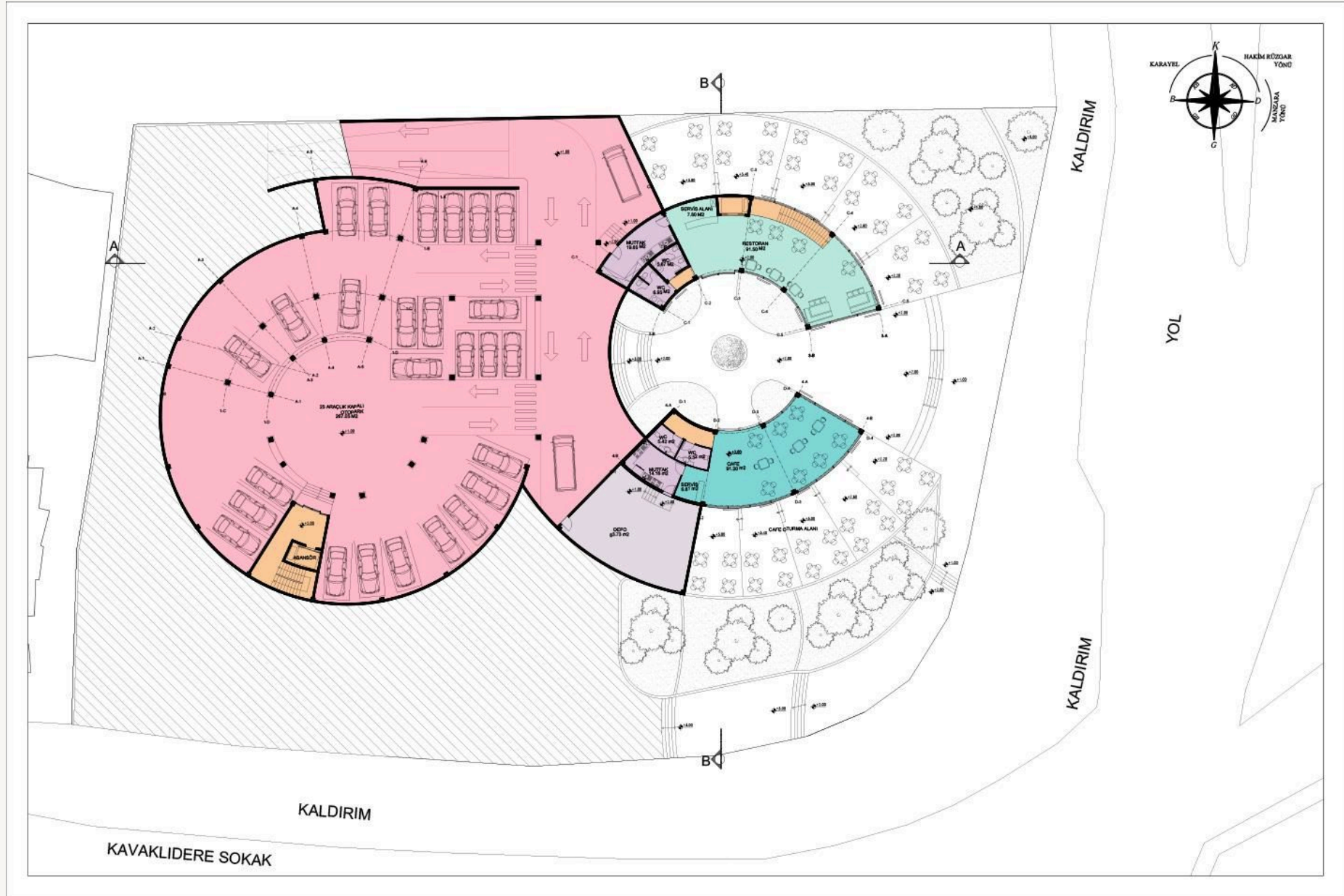
Mimari tasarım stüdyosu

Eğrisel kütleler, açık alan ve katlar arası bağlantının fiziksel maket ve dijital modellerle birlikte araştırıldığı stüdyo çalışması. Dairesel form, çevresiyle kurduğu görsel ilişki üzerinden geliştirildi.















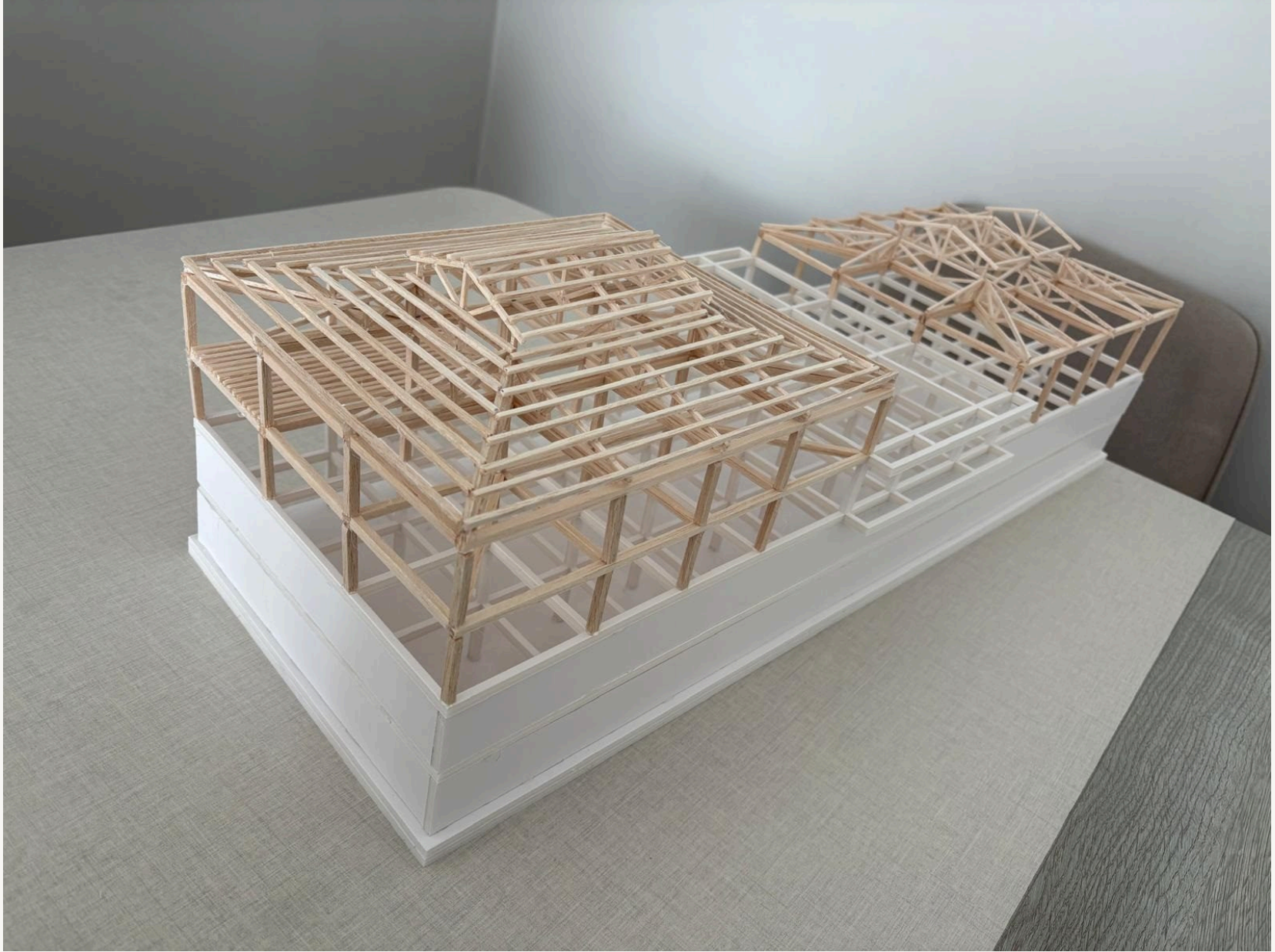


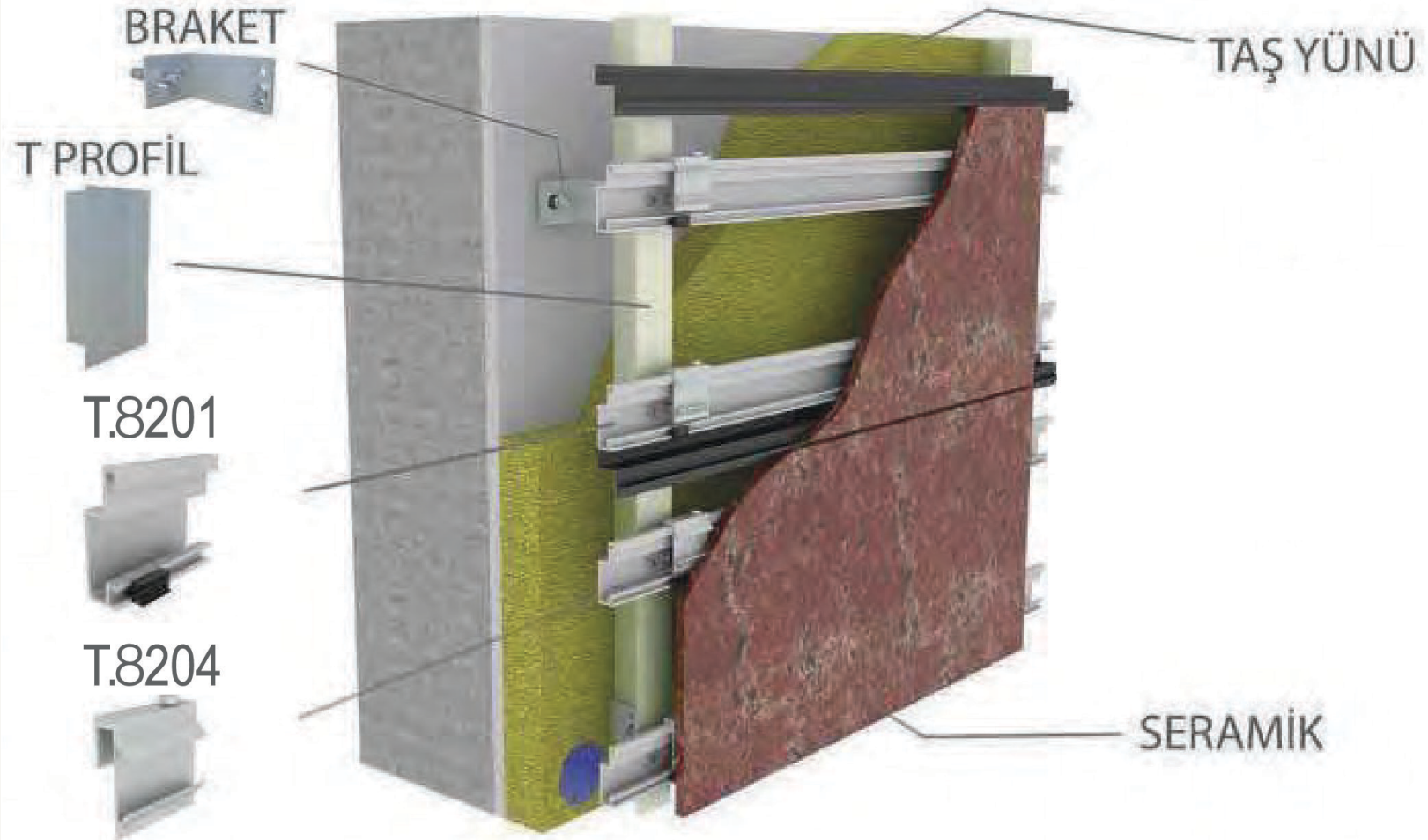


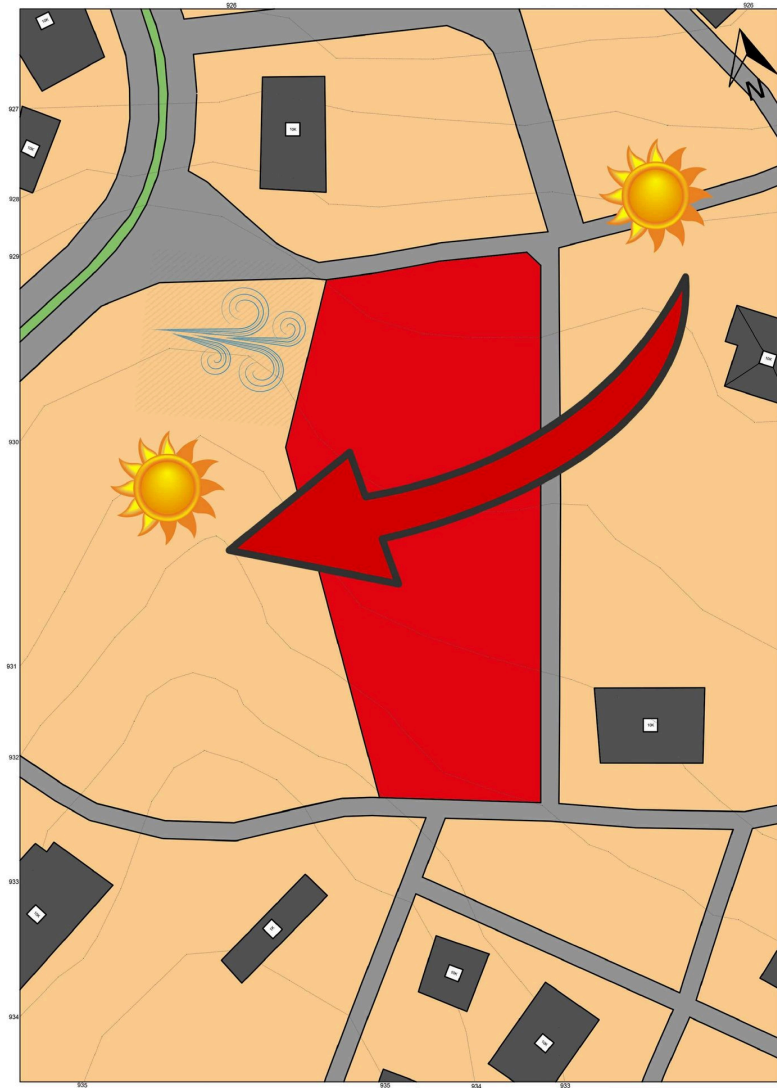
Yapı Teknolojileri II

Taşıyıcı sistem ve uygulama

Kolon, kiriş ve çatı sisteminin fiziksel maket ve teknik çizimlerle birlikte ele alındığı yapı teknolojileri çalışması. Taşıyıcı sistem kararları, uygulama ölçeğindeki detaylarla birlikte sınılandı.

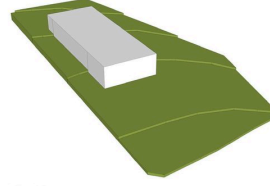




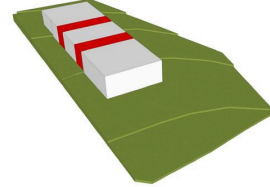


JENANT	
■	PROJE ALANI
■	YOLLAR
■	ÖZEL ALAN
■	YAPILAR

1. AŞAMA

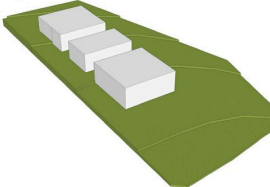


2. AŞAMA



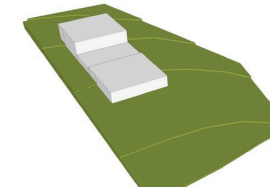
İHTİYAÇ PROGRAMINA GÖRE KÜTLENİN
DÜZENLENMESİ

3. AŞAMA



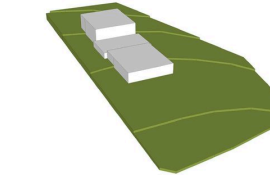
İHTİYAÇ PROGRAMINA GÖRE KÜTLENİN
PARÇALANMASI

4. AŞAMA



PARÇALANMIŞ KÜTELERİN KAT İHTİYAÇLARINA GÖRE
ŞEKİLLENMESİ

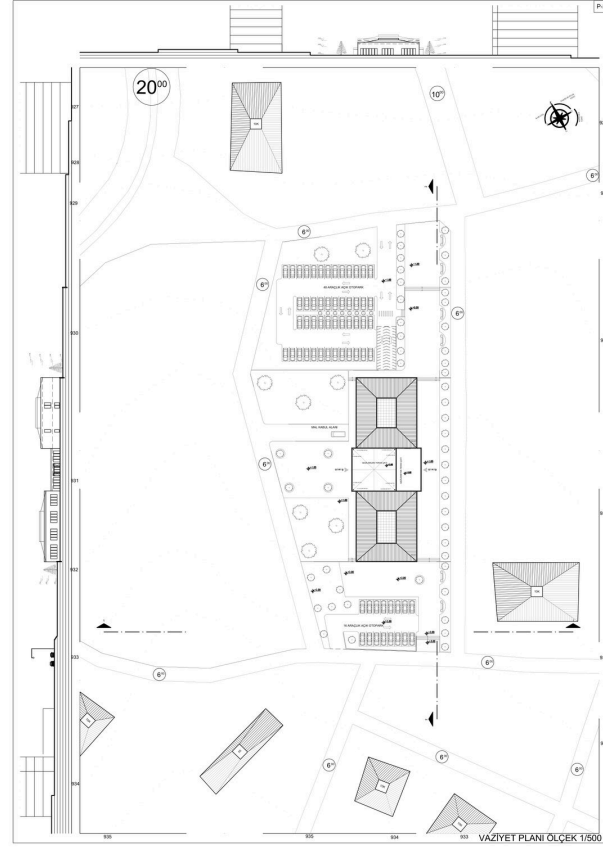
5. AŞAMA



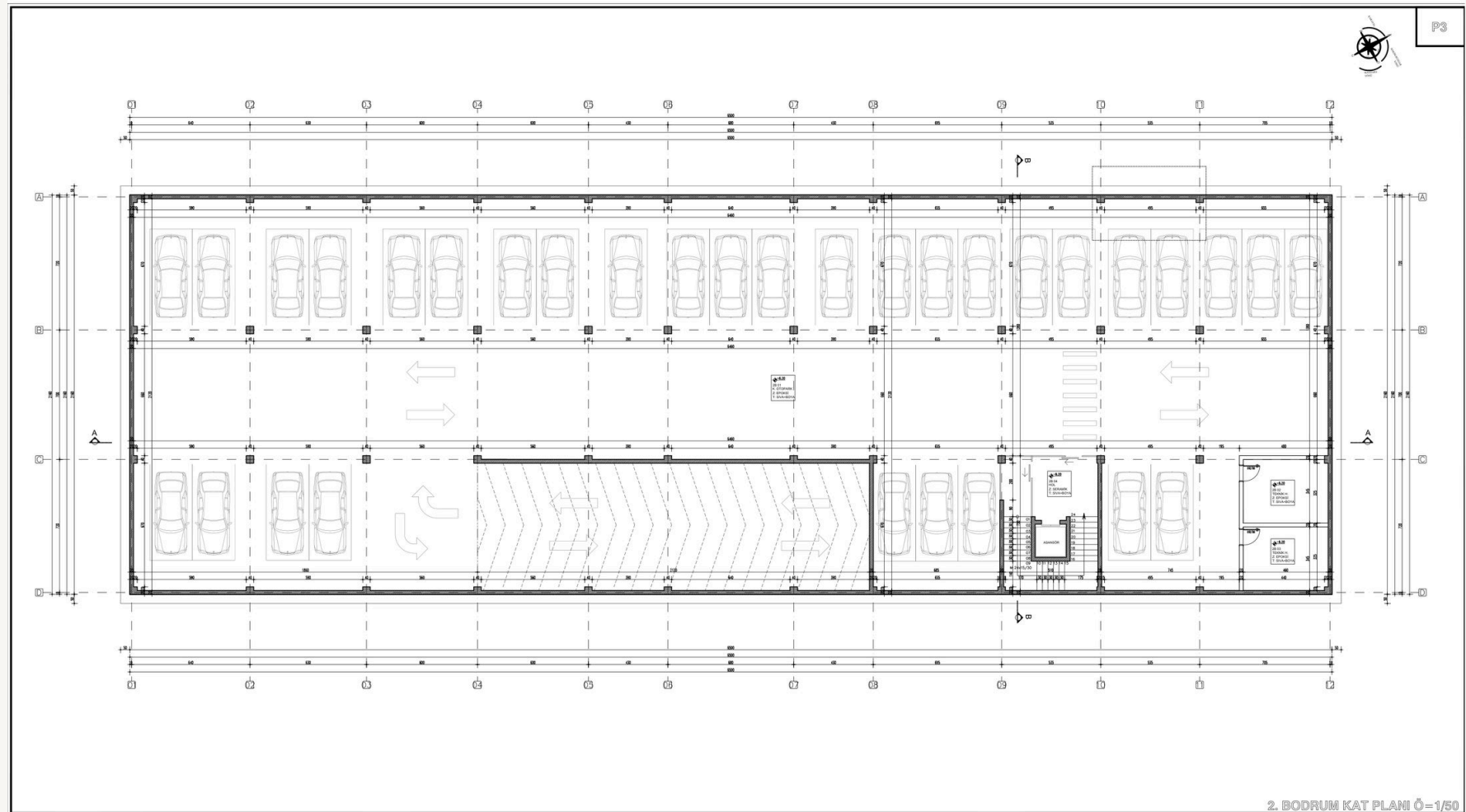
KÜTELERİN BİRİŞ İHTİYAÇLARINA GÖRE ŞEKİLLENMESİ

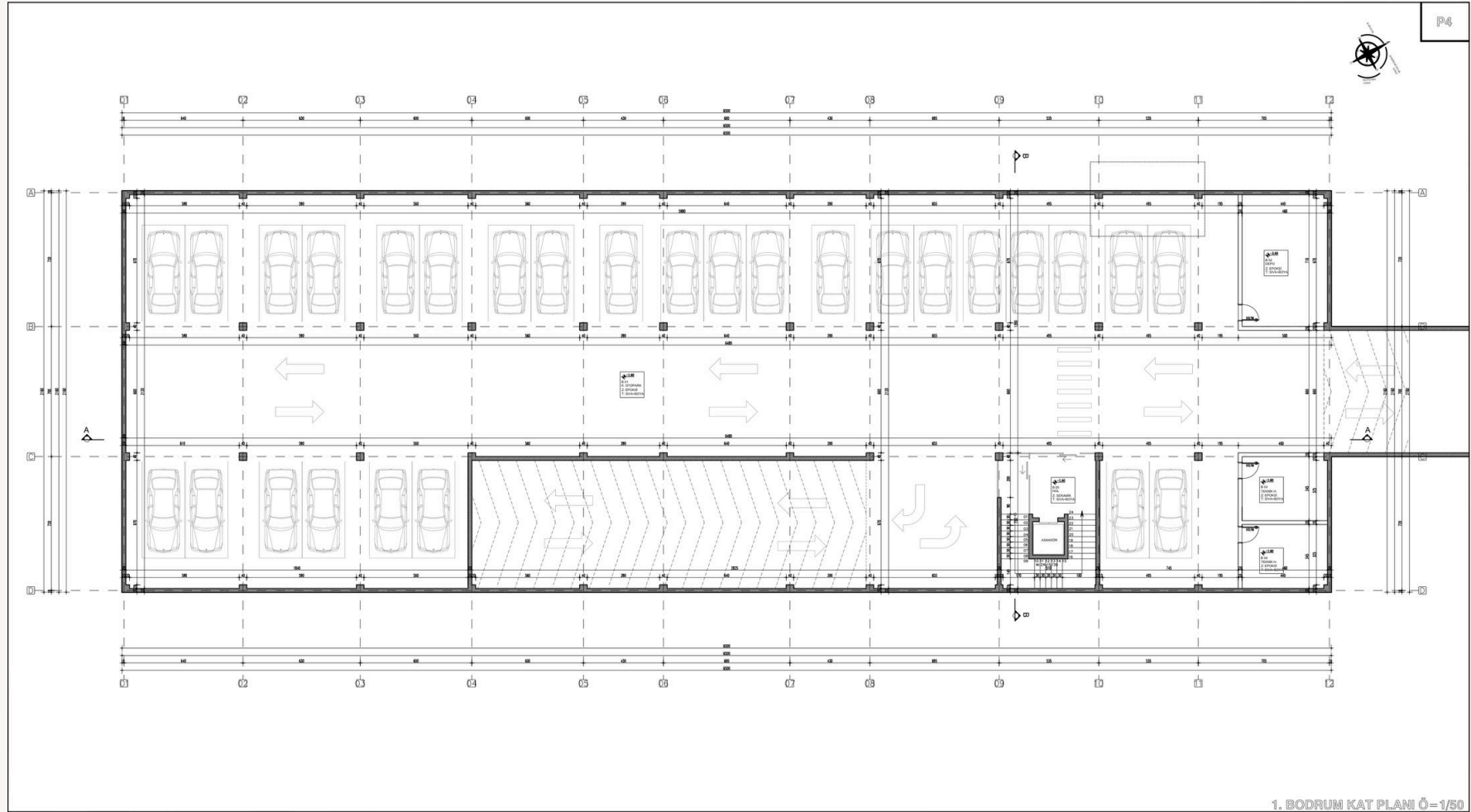


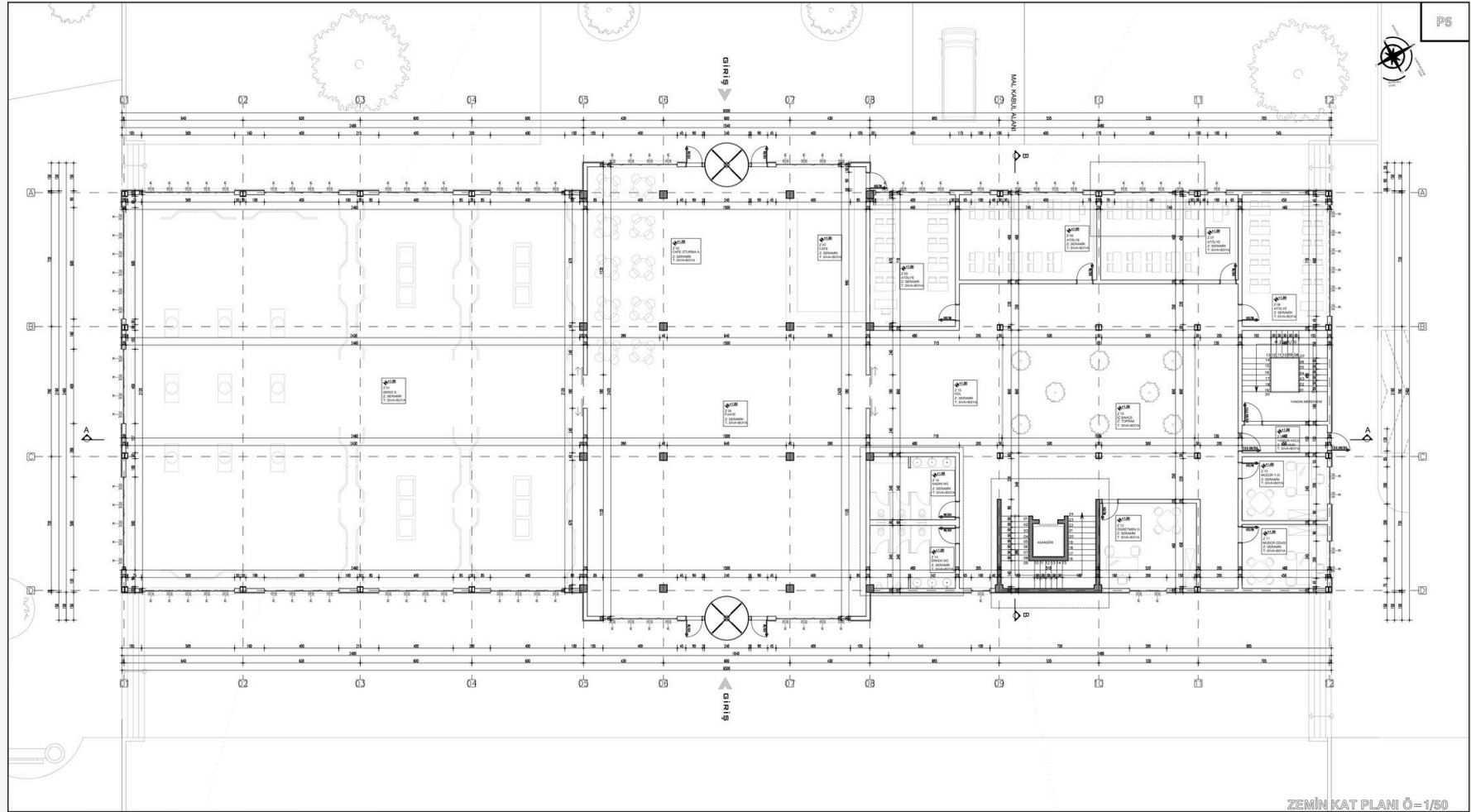


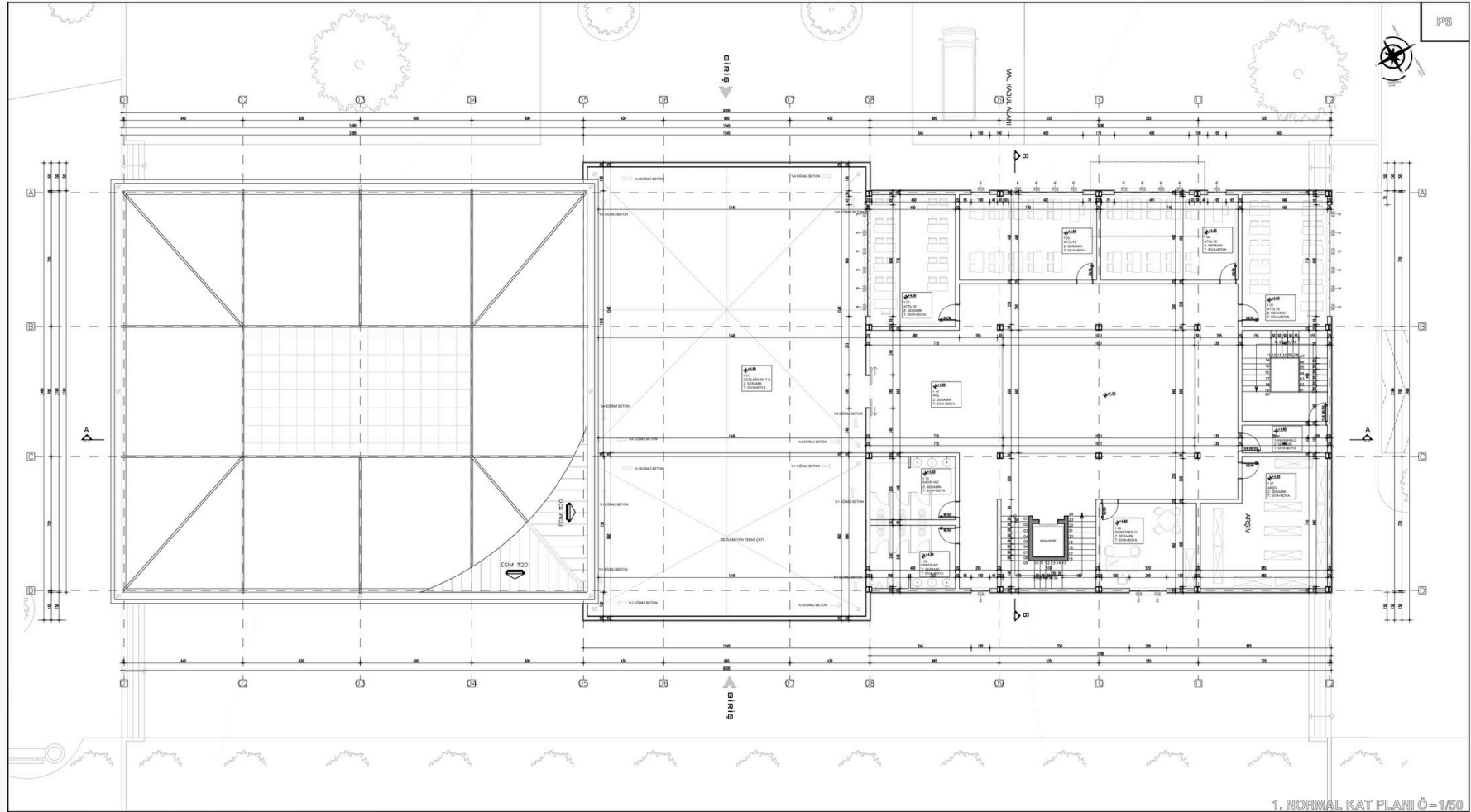


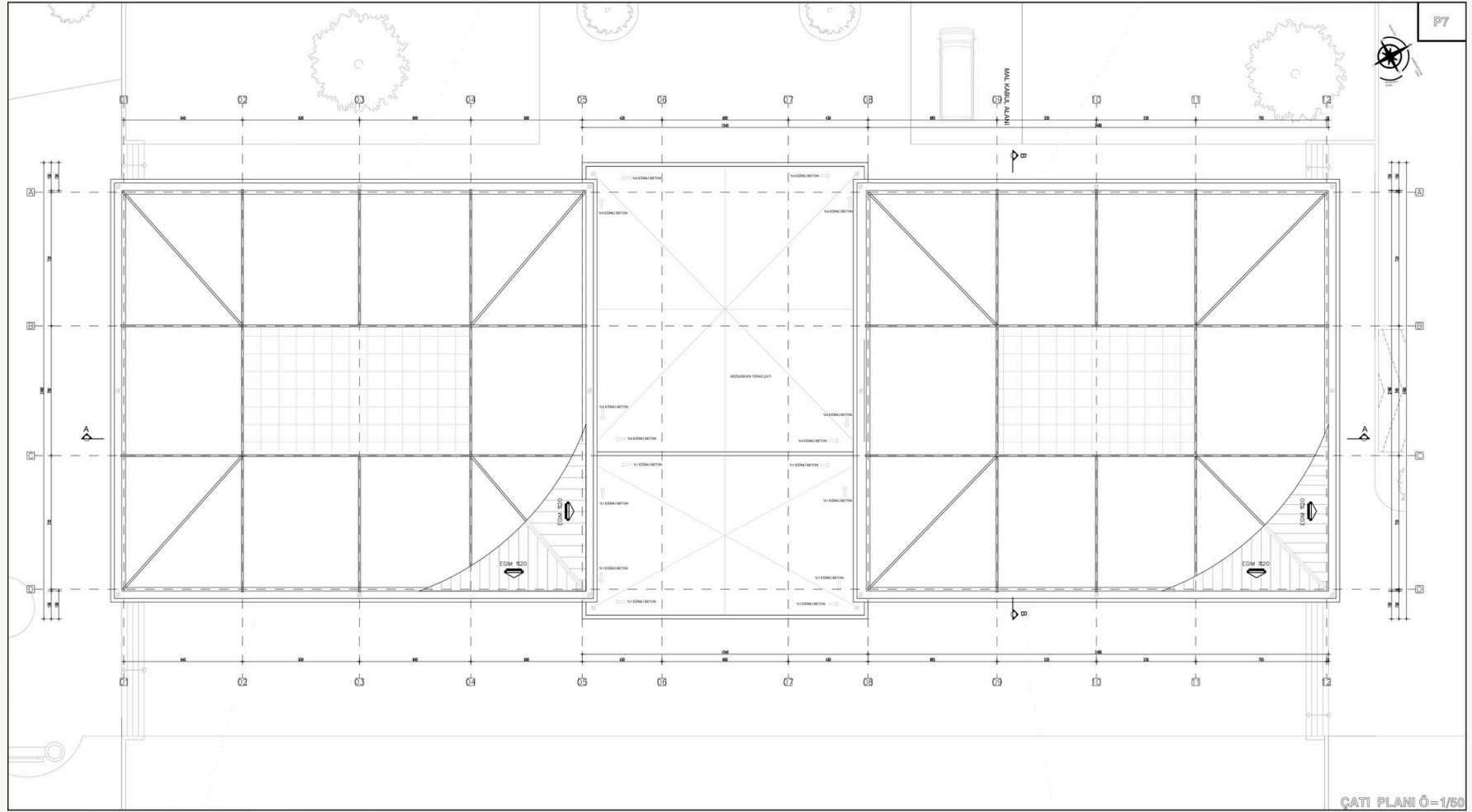
VAZİYET PLANI Ö=1/500

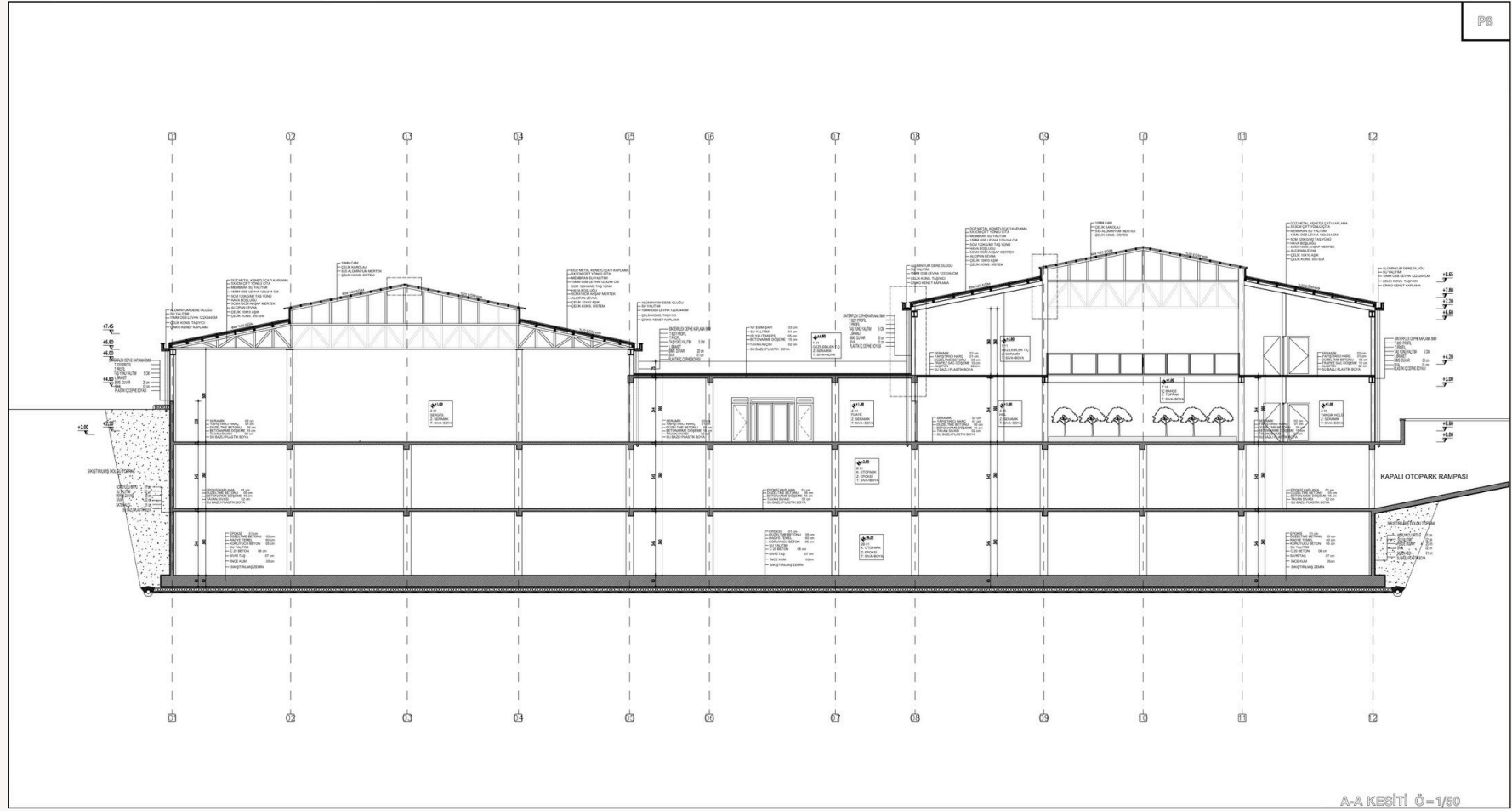


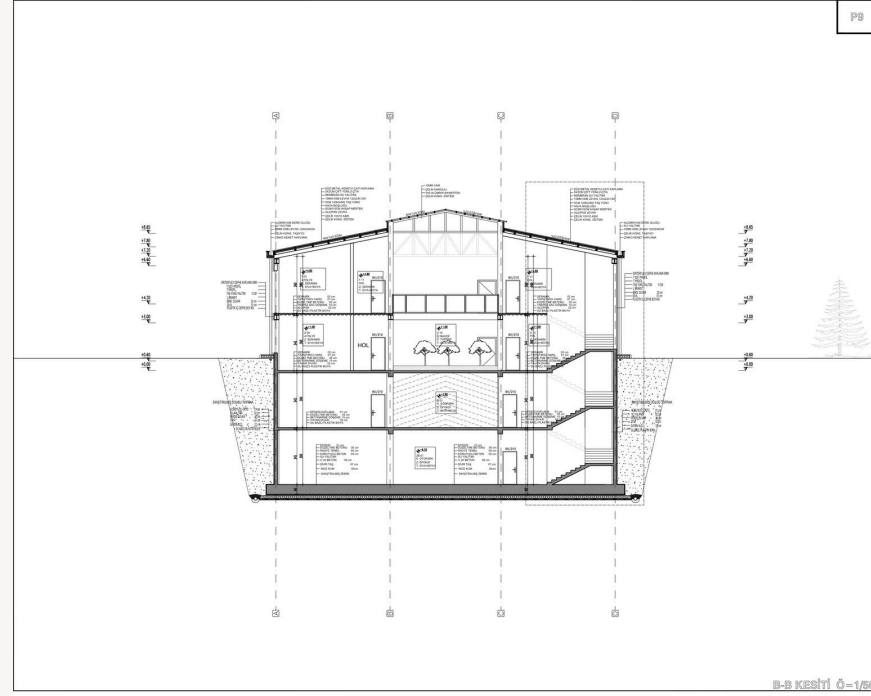




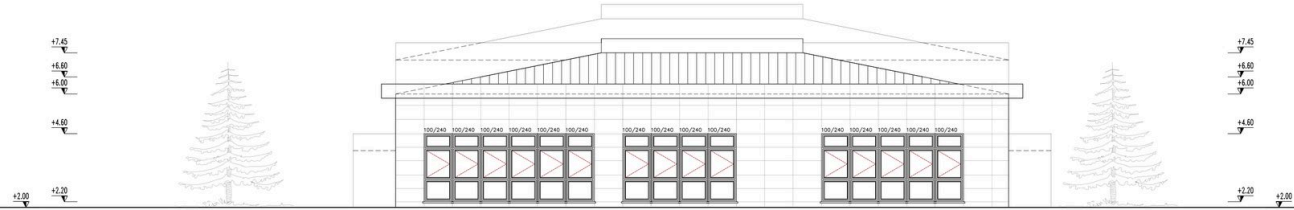




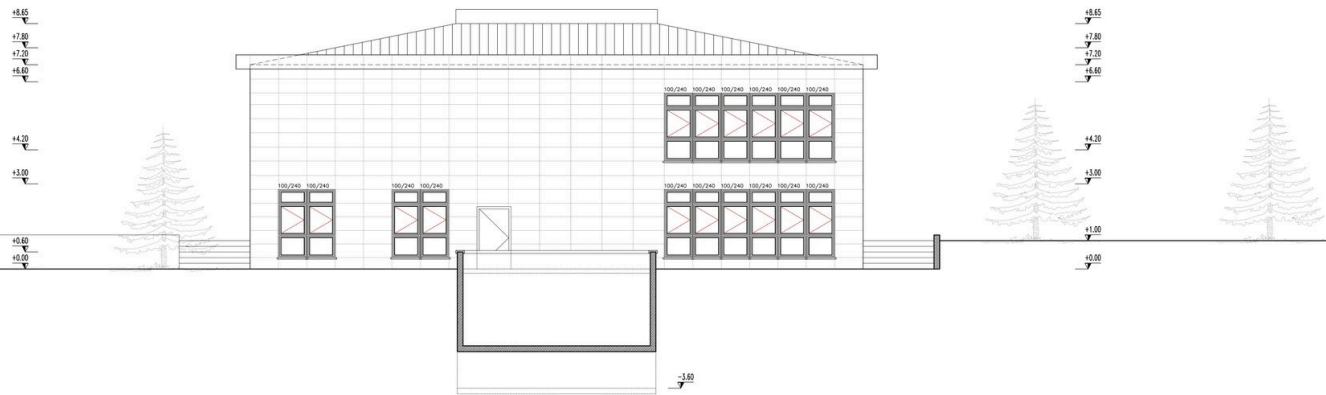




P10

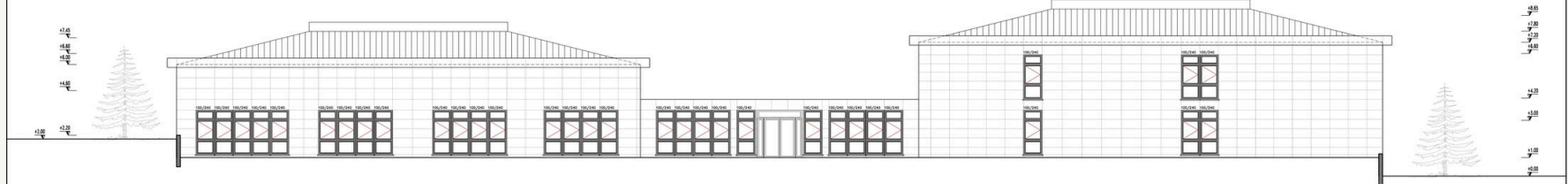


ÖN GÖRÜNÜŞ Ö=1/50

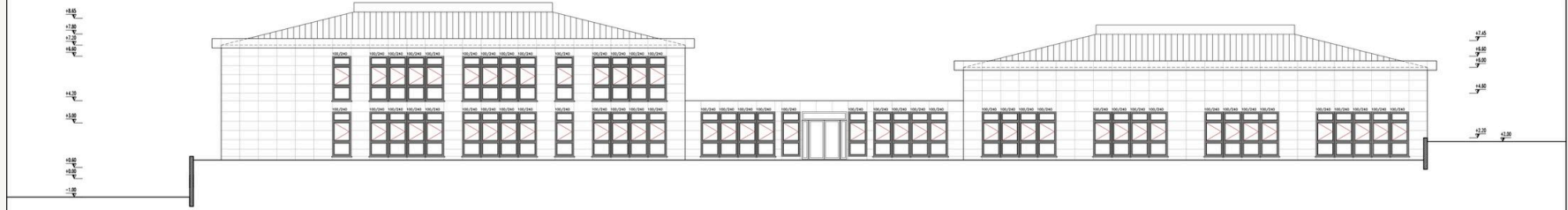


ARKA GÖRÜNÜŞ Ö=1/50

P11



SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/50



SOL YAN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/50

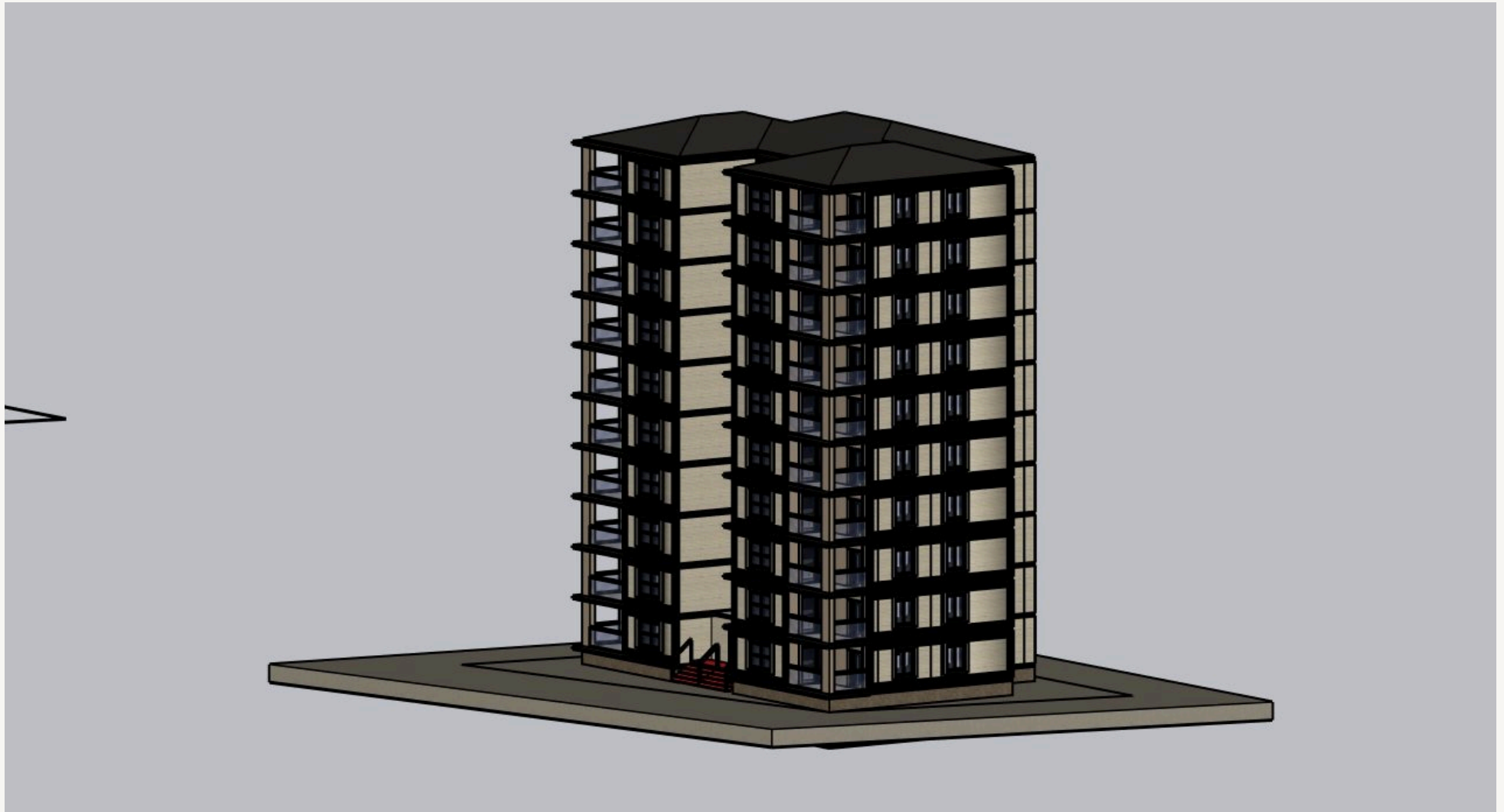
23389 Ada 4 Parsel

Altındağ, Ankara · Blok etütleri

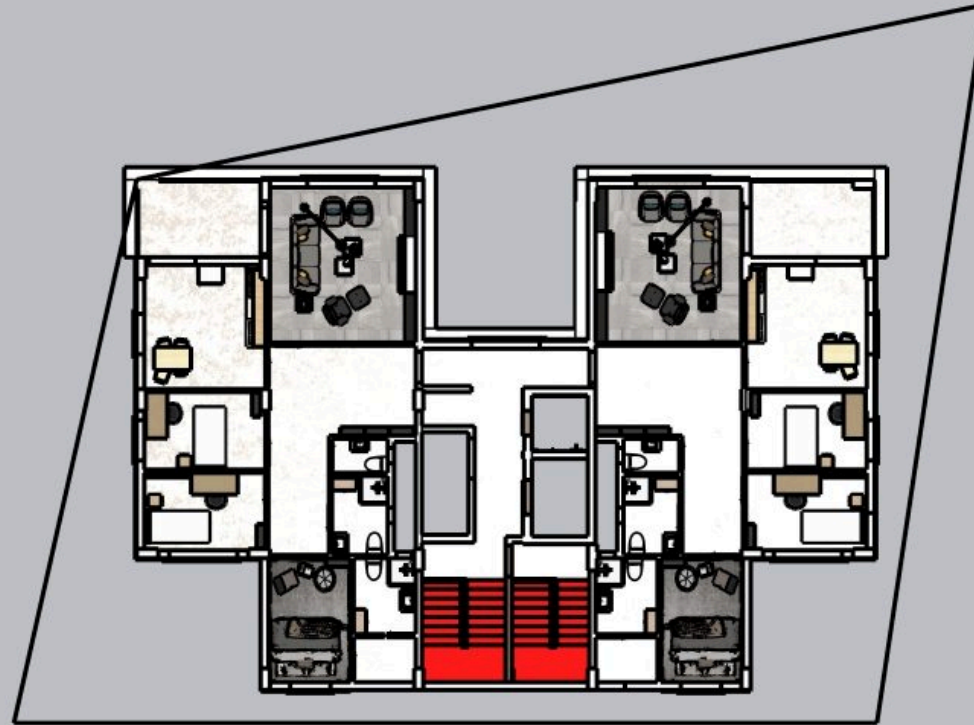
Konut planları, kat organizasyonu ve cephe alternatifleri üzerine blok etüt çalışması.

Katkı: tasarım ve plan çözümü, çizim-revizyon, modelleme ve görselleştirme. Proje müellifi: Erkan Çiçek
— Erkan Çiçek Mimarlık Bürosu.

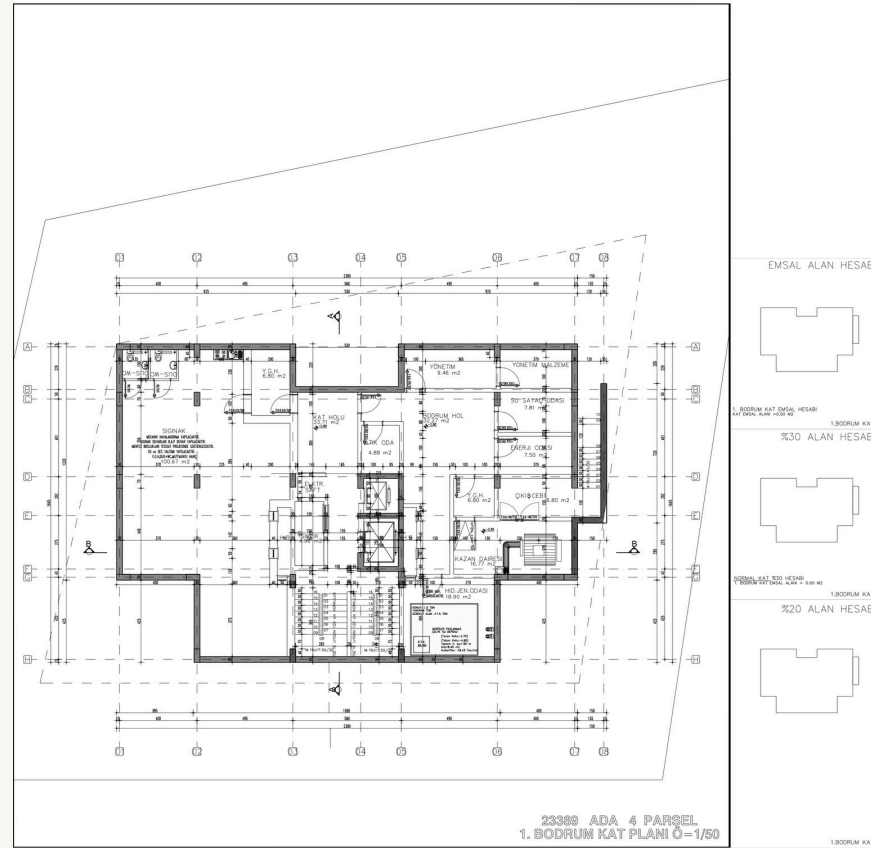


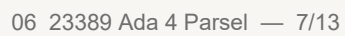


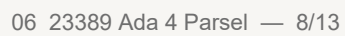


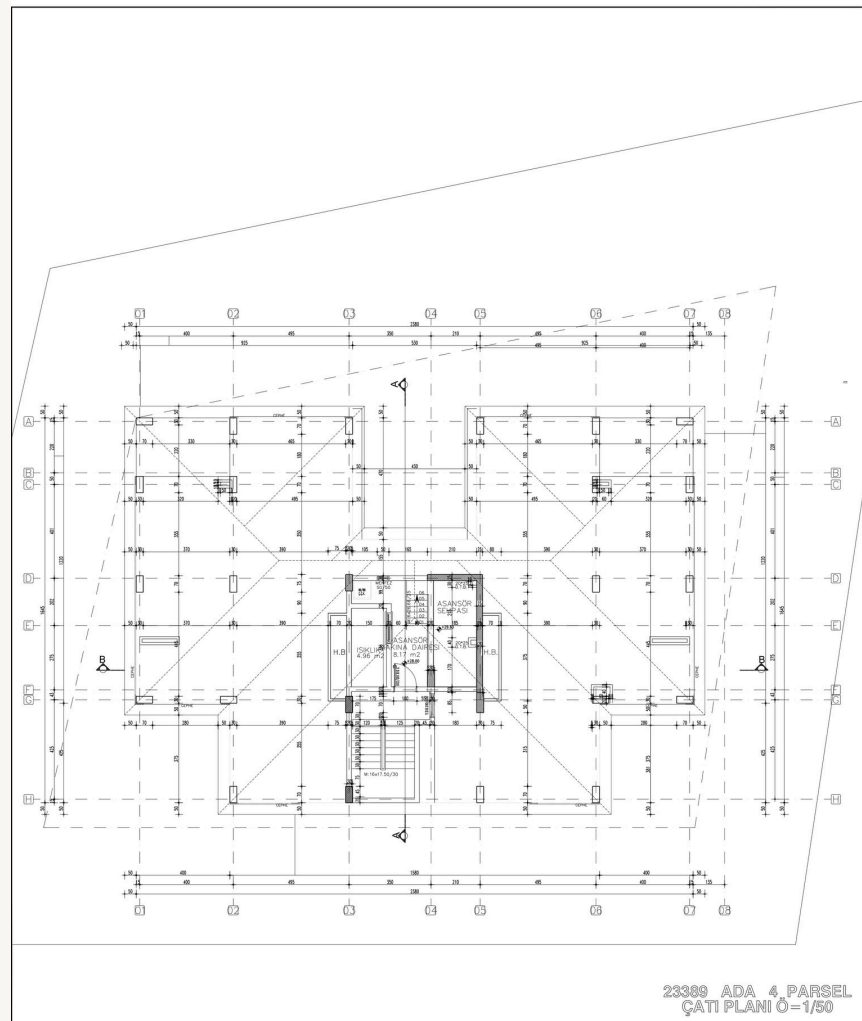


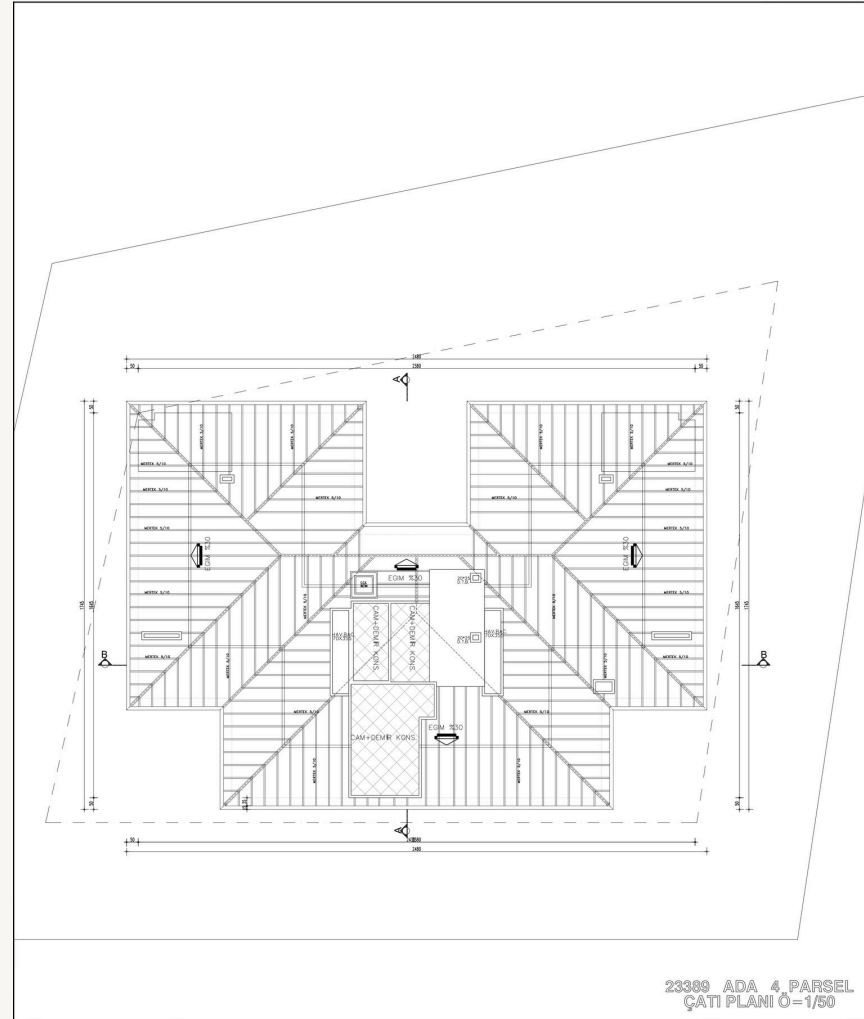


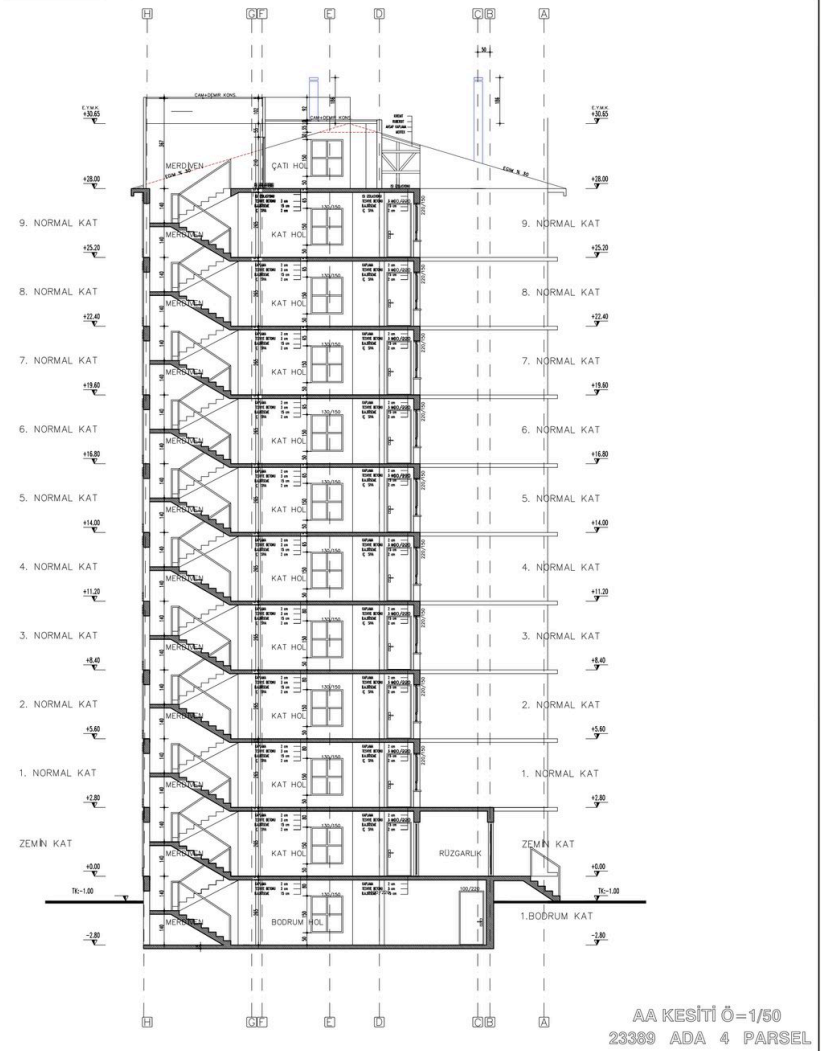
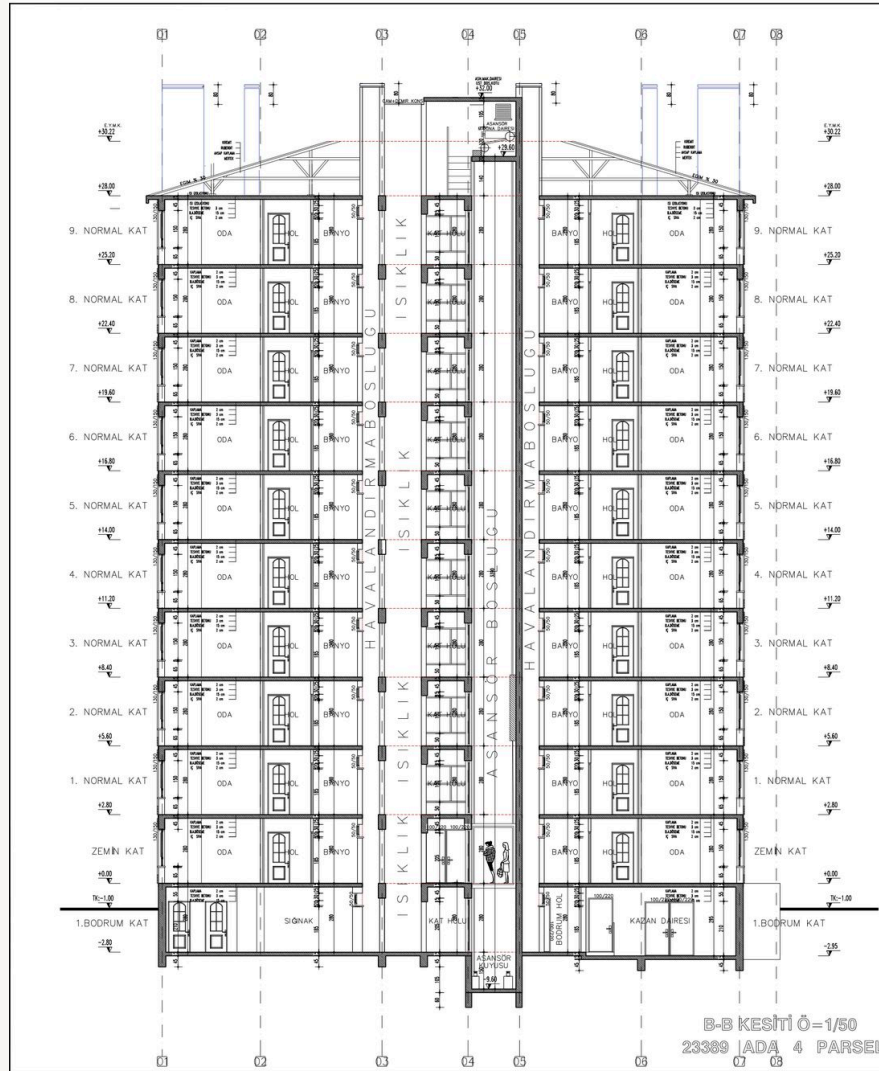


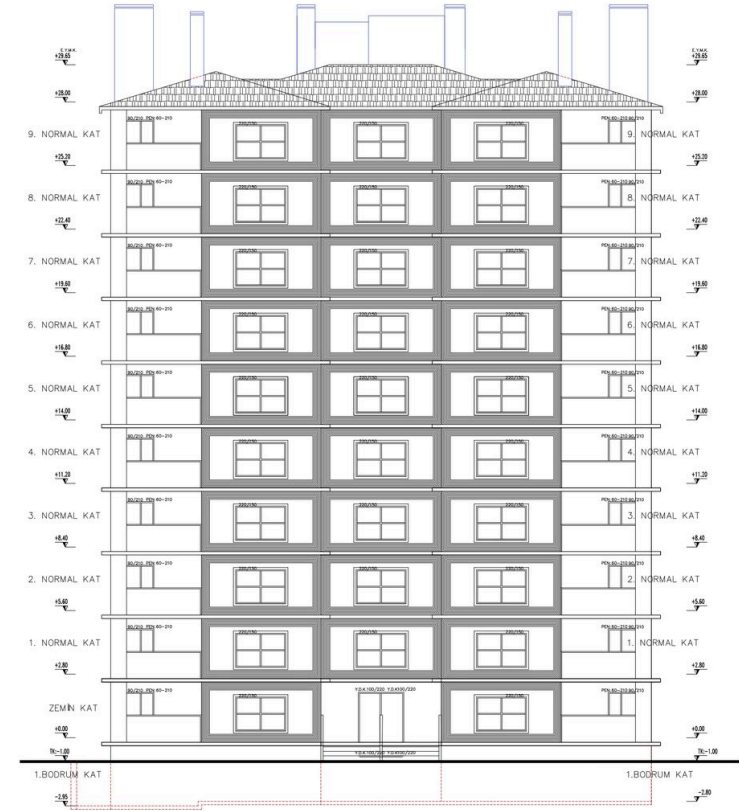
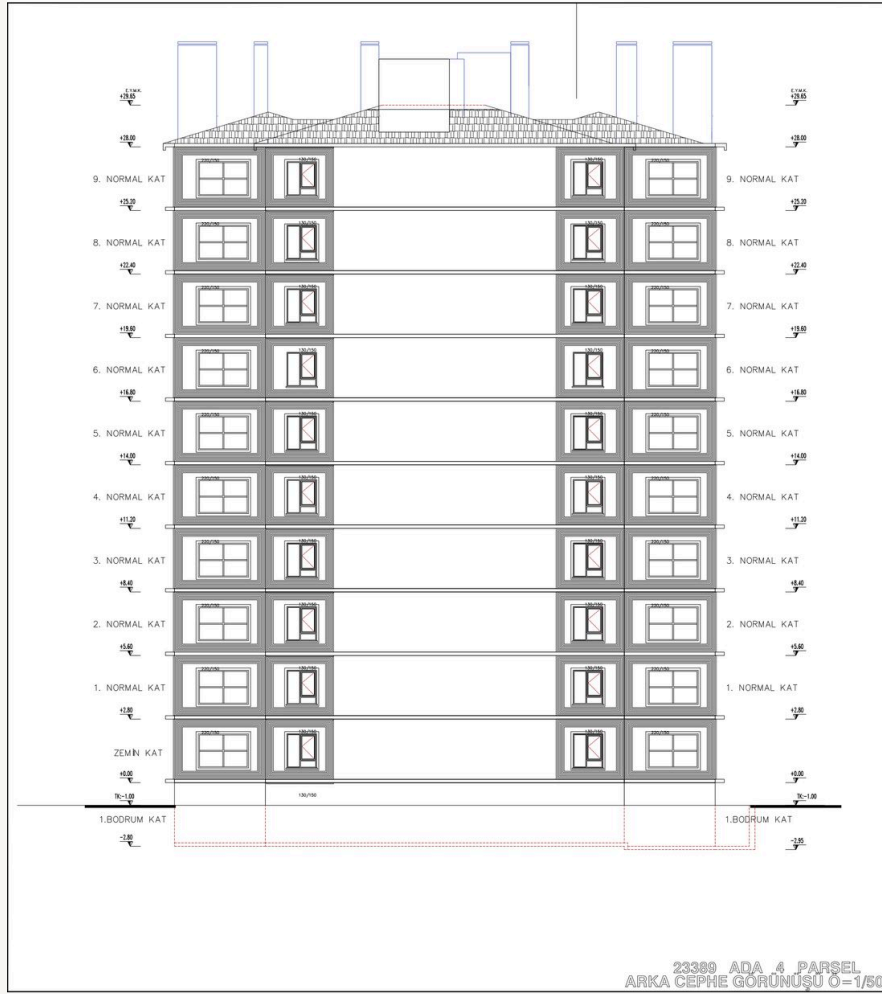


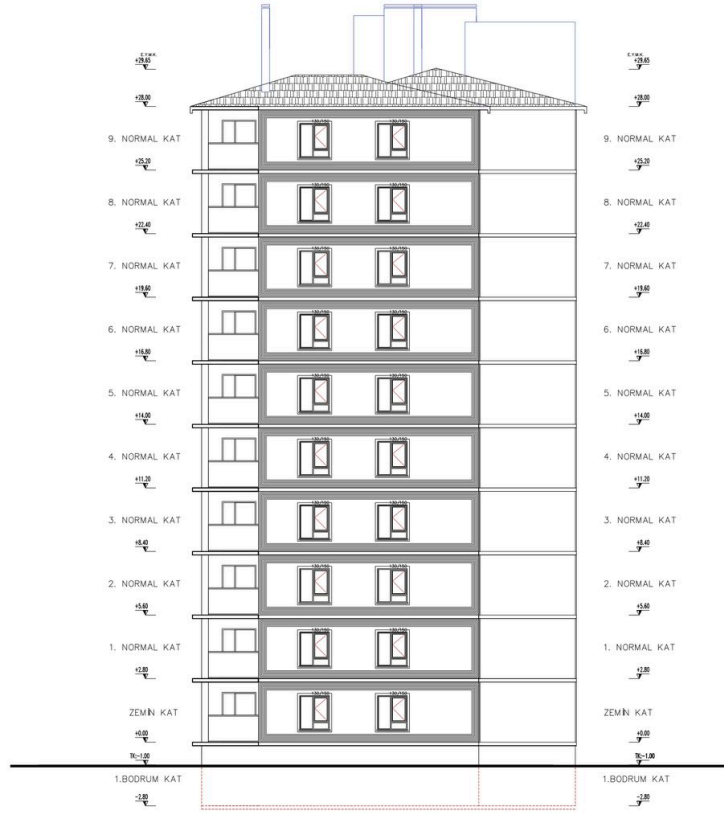




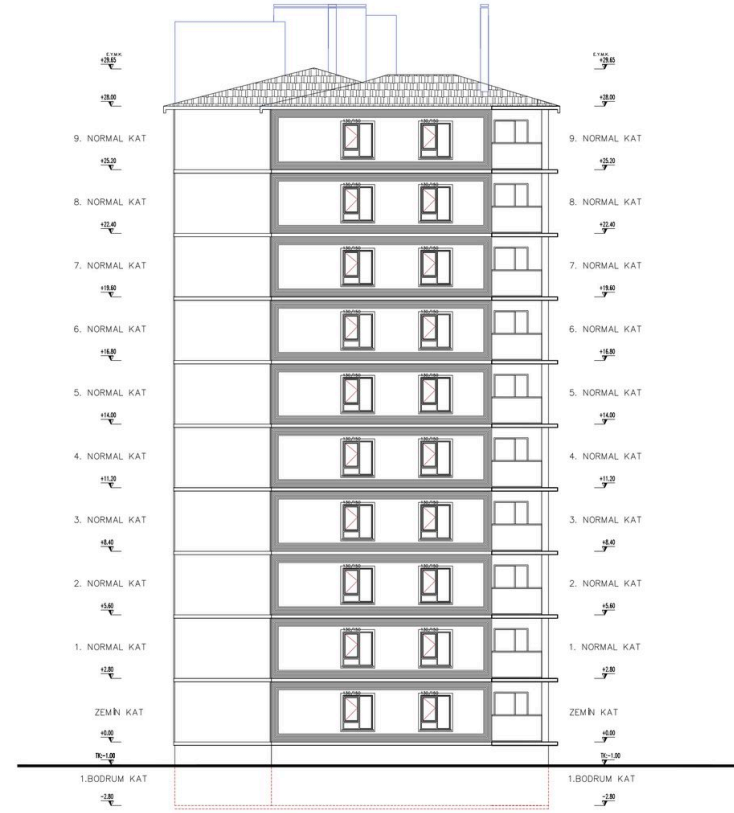








23701 ADA 1 PARSEL
SOL YAN CEPHE GÖRÜŞÜ Ö=1/50



23389 ADA 4. PARSEL
SOL YAN CEPHE GÖRÜŞÜ Ö=1/50

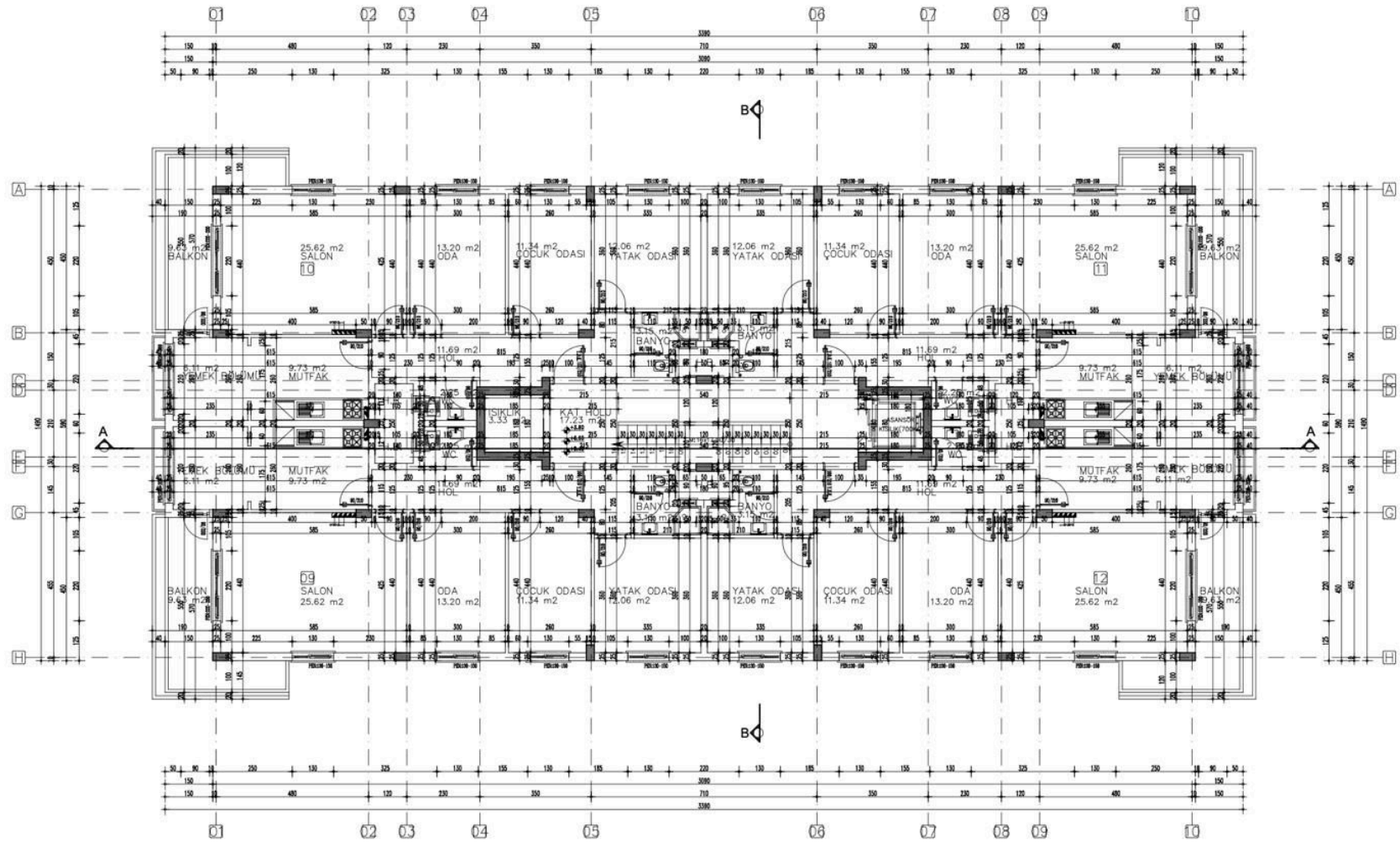
23701 Ada 3 Parsel

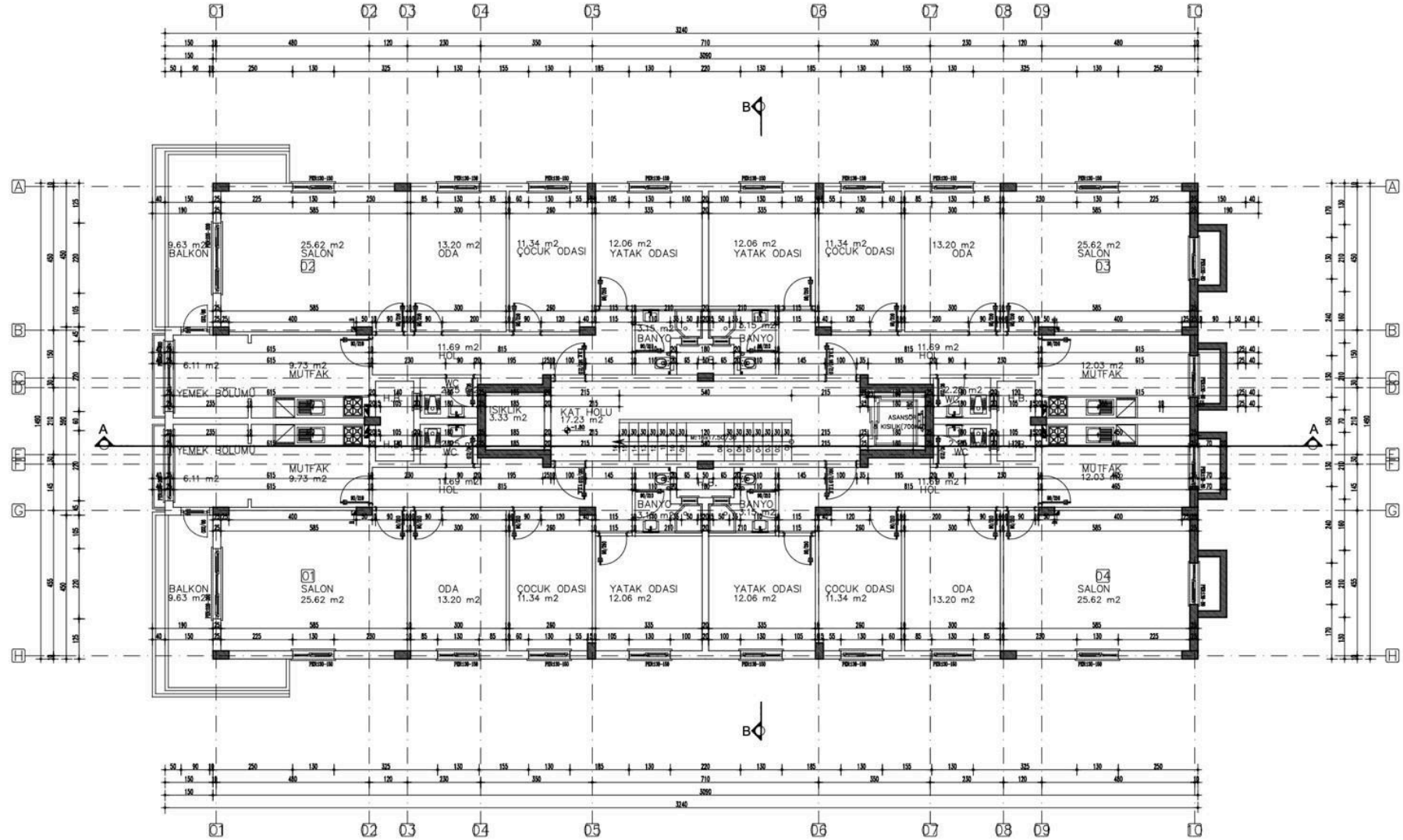
Konut binası

Merkezi çekirdek etrafında kurgulanan normal kat planı ve dış cephe çalışmalarını içeren konut binası projesi. Zemin üstü kat tekrarları, daire tipleri ve cephe malzeme kararları üzerinden geliştirildi.

Katkı: plan ve cephe çalışmaları, çizim-revizyon, görselleştirme.









NORMAL KAT PLANI Ö=1/50

